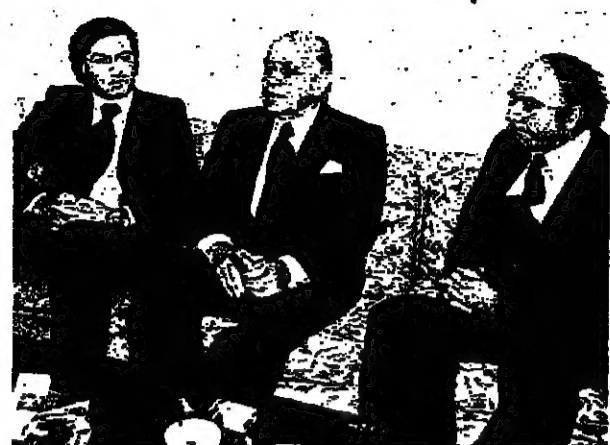


# يوم الوداع



■ الشيخ بيار الجميل يعزي السيدة الهام فريحة ■



■ الرئيس سلام يتوسط عصام وبيسام فريجه ■



■ الرئيس الحصي يقدم تعازيه الى عصام مريحه ■

( أقلل من البكاء على الميت ، فإنه في راحة — سفر يشوع  
ابن سراج ، ٢٢ : ١١ )

## خلا مکانه

بقلم الياس ربايي

في الرفقتين : رفقة الود ورقة الظلم ، سحابة نصف تزن تقريبا ، كان مثار اعجابي به وخوحي عليه .  
 اعجبت به عصاميا جبارا يقطف أحلام طموحه تمارا وردي الخد ، شهى الطعم ، وقد روى شجرته بالغالي والسخي  
 من الدم والعرق .  
 اعجبت به صحافيا يحسن القول بتوفيق ونفاذ حتى عندما لا يكون هناك ما يقال .  
 اعجبت به ادبيا يجلو الخلدات والاحاسيس بأمانة امرأة صافية لا غش في ما تعكس من صور ، لا توهي .  
 اعجبت به عبثيا شمرية حبة يستويك . وياسرك ، ويشدك اليه ، على الرغم من كونك الضحية الخائرة لئلاز الأبر وشك الدبابيس .  
 اعجبت به أخ وطنية ووفاء يبذل في سبيلهما بما اعطيه ، وما لبني له ، ومرتاحا ان يملأ فوق الريب والشبهات .  
 اعجبت به شديد الاسرار على طبع الفرح والابتسار . في حيا شبيب صنعته بيته في عداد شعوب الجيلة والكتئاب .  
 اعجبت به ككثيرا وهو يحمل هذه الملاح . الا انني اعجبت به أكثر فاكتر ، وهو ذلك الإنسان - الطفل : سريع الرضى ، سريع الغضب . وشاكسة ضعيفة تعصر مغنوياته ، ونظارة من عين راضية ترفعه الى دنيا النجوم .  
 تقلب في الشقاء ، فما وهن وما استسلم : وما حقد وما حسد .  
 وقاضت النعمة عليه ، فما سكر . وما بطر . وما تحول . وما تبدل .  
 وبقي ، في عبق اعباته ، براة طفولة - جلوة . ساذجة - شابة - يتشيخ الزمن ولا يتشيخ .

وَحَفَّتْ عَلَيْهِ مِنْ نَفْسِهِ أَمْرٌ مِمَّا خَفَتْ عَلَيْهِ مِنْ أَيِّ مَلَأَىءٍ خَارِجِي بَغِيضٍ .  
لَمْ أَخْفِ عَلَيْهِ مِنْ عَوَاصِفِ أَثَارِهَا . أَوْ أَخَوَاتِ لَهَا هَيْبَتِ بَوَاجِهِ .  
لَمْ أَخْفِ عَلَيْهِ مِمَّا تَعَرَّضَ لَهُ مِنْ ضُرُوبِ قَهَرٍ وَانْتِظَامٍ .  
أَوْ أَخْفِ عَلَيْهِ مِنْ غَدَرٍ ، أَوْ دَسٍّ ، أَوْ افْتِرَاءٍ ، أَوْ سُودٍ .  
أَوْ نَكَرَانِ جَمِيلٍ .  
لَمْ أَخْفِ عَلَيْهِ مِنْ مَعَارِكِ خَافِئِهَا بِدَانِئِهَا الْوَاجِبِ أَوْ الرِّسَالَةِ ، ضِدِّ أَقْوِيَاءِ الْجَوْرِ وَالْمُسْتَوْتِينَ بِالِاسْتِدَادِ .  
إِلَّا أَنِّي كُنْتُ أَخَافُهُ عَلَيْهِ ، دَائِمًا ، وَأَنَا أَرَاهُ مُتَمَتِّعًا بِأَيْكَانِ حَصْرِ الْعَمْرِ فِي يَوْمٍ ، أَوْ سَاعَةٍ ، أَوْ قَاصِدًا إِلَى أَنْ يَبْنِي فِي سَنَةٍ مَا لَا يَبْنِي فِي قُرُونٍ .  
قَوَاعِدَ وَمَقَامِيصَ فِي الْحِسَابِ لِلْحَيَاةِ كَانَتْ غَيْرَ الْقَوَاعِدِ وَالْمَقَامِصِ التَّوَاضِعِ عَلَيْهَا بَيْنَ النَّشْرِ .  
وَمَا بَيْنَ طَلِبِهِ مَا لَا نَهَايَةَ فِيهِ ، وَاتِّدَائِهِ الَّذِي لَا حُدُودَ لَهُ ؛ كَانِ لَا لِلتَّلَبِّ الْكَبِيرِ أَنْ يَهْرَقَ ؛ وَيُخْذَلُ ؛ وَيَسْكُتُ مُتَعَدِّدًا عَلَى طُولِ تَجَاوُزِ أَذْقَانِهِ .  
وَكَانَ لَا بَدَلَنَا ، نَحْنُ أَهْلُ مَسْعِدٍ وَرِفَاقُهُ وَاصِدْقَاءُهُ وَحَبِيْبُهُ وَتَوَادِرِيهِ ، مِنْ أَنْ يَرُوعَنَا خَلْوُ الْمَكَانِ الَّذِي لَا يَمْلَأُهُ سَوَاءٌ .  
فَلَنَكُنْ مَشِينُكَ يَا رَبِّ ! فَلَنَكُنْ مَشِينُكَ يَا رَبِّ !

انها خسارة لا يحصى يفتقدان  
 من كثير مثل سيد نوحه .  
 بعد هذا من جوانبه من الحق  
 وكانت جولات انبثانية صحبة  
 في تهاوت في موافق كثيرة واخرها  
 الظروف التي بها اثنان انجسها  
 بها .  
 اقدم لثقلته واسرة « دار  
 داد » احر الفنازي القلبية واتنى  
 من يحمل المسؤولية وعده من  
 الصداق ، وخصوصا لجهل عملي  
 وكيفية الامم ، ان يكملوا  
 رة التي اوصلا اليه ان اعلى اوجها  
 فريحه ، والذي لم يتوصل اليه  
 في .  
 بيار :  
 باقة راقية  
 القدير قدم الشيخ بيار الجليل  
 لفة لعائلة سيد « دار الجليل  
 من اسنه العميق » وقد ركن  
 من اركان المحفلة التثابته اسهم  
 لتشان الوطني من طريق ما اداءه  
 اذرة الرسلة القومية والحقه  
 سبكان من فكر جديد ، وما حققه  
 لتضامات اعلامية ضخمة . فكان  
 الصالح التاج والكتاب البليق  
 باني الصالح والاب المحب »  
 نفعي وتؤين

ما قدم الرئيس صاحب سلام  
به لال فريضة يرافقه نجله تمام  
نقيب الكتوبر. كلهم في كبي ،  
وقال : نقيب الكتوبر : « نحن لا  
في سلام في دولته : « نحن لا  
عليه بالدموع بل بالقلب ، صحيح

نقيب الصحافة اللبنانية ورياض نديم  
زار منزل المفيد في الحديقة للتعزية .  
وكان النقيب نديم زار الرئيس الراحل  
سريحي ليرفع العلم عليه ، باسم  
- البقية على الصفحة ١٥ -

[illegible][illegible]

اليسار الفرنسي يسجل تقدماً  
في المرحلة الأولى من الانتخابات  
والنتيجة الحاسمة الأحد المقبل

تنتية .  
 وجه جورج مارشيه سكرتير عام  
 من الشيوعيين الفرنسي للخدمة مساء  
 إلى طليعية فرنسوية فيسوان  
 واكتفى وزير غير ارايداكسي  
 لري لعقد اجتماع على اعلى  
 يد بـ قاض اليوم الاثني .  
 في قار في انتخابات امس اليوم  
 وزير جاك شيرك لم يستطع  
 الحزب الاشتراكي ميغان في  
 . ومن الزعماء الشيوعيين  
 . فيسا كلمان دالماس ويير ميتيوس  
 . فيسا الزوارات الشبانين وادمكار  
 اللاتنية .

المرحلة الأولى من الانتفاضة :  
تتضمنه أولى ٤ تميزات بعلجاتي :  
١- الأولى - فوز اليسار بشيعة  
٢- باقية من اليسار مقابل ١٠ باقية  
للإغلبية . ولكن ذلك لا يعني الفوز  
التمهيدي والحقبة الثانية ستكون حاسمة  
في هذا الصعيد .  
٣- الثانية - نسبة القوميين التي  
سجلت ٨٠ باقية ، وهي أعلى نسبة  
للحزب الشيوعي اللبني .  
٤- وقد انتخب لمس ٢٧ نائبا من أصل  
٤٩ ، وسجلت ضمن الألبان قسري  
انتخابات الدوائر الأولى .  
٥- وقد احتل يسار بقيادة اليسار ان  
١٠- ١٢- ١٣- ١٤- ١٥- ١٦- ١٧- ١٨- ١٩- ٢٠- ٢١- ٢٢- ٢٣- ٢٤- ٢٥- ٢٦- ٢٧- ٢٨- ٢٩- ٣٠- ٣١- ٣٢- ٣٣- ٣٤- ٣٥- ٣٦- ٣٧- ٣٨- ٣٩- ٤٠- ٤١- ٤٢- ٤٣- ٤٤- ٤٥- ٤٦- ٤٧- ٤٨- ٤٩- ٥٠- ٥١- ٥٢- ٥٣- ٥٤- ٥٥- ٥٦- ٥٧- ٥٨- ٥٩- ٦٠- ٦١- ٦٢- ٦٣- ٦٤- ٦٥- ٦٦- ٦٧- ٦٨- ٦٩- ٧٠- ٧١- ٧٢- ٧٣- ٧٤- ٧٥- ٧٦- ٧٧- ٧٨- ٧٩- ٨٠- ٨١- ٨٢- ٨٣- ٨٤- ٨٥- ٨٦- ٨٧- ٨٨- ٨٩- ٩٠- ٩١- ٩٢- ٩٣- ٩٤- ٩٥- ٩٦- ٩٧- ٩٨- ٩٩- ١٠٠-

تعال نستقبل الربيع معاً  
في أجمل موقع يطل على البقاع الأخضر

**مطعم هــبـر**

بين المروجات وشور البيادر  
• أشهى مأكولات كأس الشرق  
• كافتة الذكريات اللبنانية في فروع هــبـر  
• برقية المزة

٢٠٠٩ - ١٤٣٠ هـ

معتبر أن قضية التبادل بين أثار الدول،  
والتي تديرها لجان تفرع بين الاقتصاديين  
والعلماء جورج كاتز وولفغانغ  
التي تديرها لجان تفرع بين الاقتصاديين  
والعلماء جورج كاتز وولفغانغ  
التي تديرها لجان تفرع بين الاقتصاديين  
والعلماء جورج كاتز وولفغانغ



# يا والدنا

يا والدا ، وعلينا ، ومرينا .  
يا استاذنا ، ويا صديقتنا ، ويا رفيقتنا .  
يا حبيبنا ، وهذه احب الكلمات اليك .  
بيننا وبينك حساب طويل ، كم حاولنا ان نفتحته فرفضت ،  
حكمت ديوتك علينا حتى ناجتبا بالرحيل ، وسقط بيننا  
وق ، وسقطت الموايد .  
وفي لحظة غيابك فتحنا دفتر الحساب ، فاذا المستحق لك  
ناكبر ، ونحن اعجز من الوفاء . الا اذا لجنا اليك . انت  
الان الدائم الذي يعطي وينسى .  
ناكبر نحن لك علينا انك علمتنا دروسك وخصائلك ومزاياك ،  
انت ما تعلمت من احد الا من الحياة . وحياتك صارت مدرسة  
فعلت لنا : ان الحياة صراع . وغيرك قال هذا كثيرون .  
فكنا افسدت : اسلحتكم في الصراخ ثلاثة : المحبة ، والجهد ،  
الصبر .  
كم احببت ، وكم جاهدت ، وكم صبرت حتى ظفرت ...  
وفي اوج ظفرك كنت تنصف امام كلمة حنان ، فينجلي فيك  
شئسان ، وتعود الى الطفولة ، وكان ما بينك وبين الدهر  
يب وزحاح .  
الوطن كان عائلتك الكبرى ، ومن خلاله تعرف عائلتك  
صغرى .  
و نحن كنا ، وما زلنا ، وسنبقى ، عائلة صغرى تكبر بلبنان  
الذي به امنت ومن اجل قضاياء- تاضلت فتمددي فضائك  
دوده الى جواره وحيثك العربي .  
وهذه الدار التي بنيتها وصرت ربزها ، والتي وضعتها امانة  
عنى اسرتها ، ستبقى كما اردها : مبرا للحرية ، وصوتا  
وحدة الوطنية ، وملاذلا لكل قضية شعبة .  
لقد وقعت مديانها الصحافية عاليا وبقيت تنطلق الى فوق .  
ونحن نجاهدك على ان نعمل لتزيد هذه الادابيك .  
بالحبة ستناهب خوض قضاي الوطن .  
وبالجهد سنبلل لحظات غربنا .  
وبالصبر سننتهك لتنتهى الشوط الذي بلغناه بك .  
وههنا ان نحاول الاقترب من الهدف الذي رسمته بلا حد .  
ويا والدا ورفيقتنا وحبيبنا .  
اقبل تعهدنا . وسكون اوفياء .

## عصام وینام قریحه

بعد تهديدات بيغن ووايزمان  
الحص: لبنان غير مسؤول  
عن عليّة تل أبيب ولا علاقة له بها



( صورة باترانو من أب )

اعلن الرئيس سليم الحص أمس ،  
أن لبنان غير مسؤول عما حدث في  
التيه ولا عالج له به ، وأنه يحاول  
أن يفسر لبنان في الموضوع في محضر  
الفرقة

وقال رئيس الحكومة : من المستغرب  
هذا أن يقدم اسم لبنان في بعض  
الصحف التي وردت على لسان  
الفرقة التي تتحدث حول الحادث  
الذي وقع بالتيه . فغني عن البيان  
أن لبنان غير مسؤول عما حدث ولا  
أنه لا يمكن له ، وأية محاولة لـ  
تفسير لبنان في الموضوع هي مبهمة  
فرقة

وكان رئيس ورثة اسرائيل  
داعيا الى التفاوض الفوري فامروا  
الغلبة التي اقول جاءوا من لبنان  
ايها وزير دفاعه عزيز وابيمان  
التيه يسيرون عن الغلبة .  
وقال رئيس بعد اجراء لحكومة ما  
التيه بعد ١٠ سنوات . الدائرة الدائرة

واعفا : ستة غدايين قتلا واسر  
اثنان بينما لا يزال ثلاثة اخرون طليقين  
ومعهم اربعة متطورة .  
وفي وقت لاحق قال ناطق عسكري  
اسرائيلي ان البحث عن الغدايين  
الكلية توقف بعدما عثر على جثتين بين


الحشد التي انتقلت من سيارة الرائد  
المخترة .  
وامنع بيتن عن الاجابة مباشرة  
عن سؤال ما اذا كانت اسرائيل ستسفر  
باعتقال ما الاراضي اللبنانية ، ولكنه  
التيه على الصفحة ١٥ -

قوات اسرائيلية امام زورق مطاطي أن الغدايين اسلوا بواسطة  
( صورة بالزرايين من اب )

الأسبوع السادس والآخر  
مسرح قصر البيكاديللي يتقدم  
فـيـرـون  
في المسرحية الثانية  
بـتـرا  
إخراج عاصمي جبراني  
ممثلان مائتة النسب والأرض السابعة  
رواية معلقة تطلخ  
تفكيك النساء الكائنات من حمار  
سنة الإنتاج ٢٠١٠، ٢٠١١، ٢٠١٢، ٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢٠١٥  
أما الذين ١٠، ١٥، ٢٠، ٢٥، ٣٠، ٣٥، ٤٠، ٤٥، ٥٠، ٥٥، ٦٠، ٦٥، ٧٠، ٧٥، ٨٠، ٨٥، ٩٠، ٩٥، ١٠٠

K الصالة الشرقية  
 كينغ جورج  
 تمديد البولي  
 مساء كل يوم  
 المجموعات اللينة والمطوية - اسعار عادية  
 للصغير: 11445 اوتستريليا على الرب

**مؤسسة سميشن**  
**سمير شلوهوب**  
**مدير عام**  
**٢٠٠٠٠ رولومن ورق الجدران**  
**ابتداء من ٣ ليرات الرولومان الواحد**  
إوت سزاد الجيخون - تجاه كاليري مطرند - ٢٠٥٠٥ / ٢٠٥٠٦


 إلى تجار الجملة والبوتيك  
 تعلن مؤسسة  
 موكا وويل للتجارية  
 عن تشكيلها من الألبسة  
 الجاهزة فريش وصيف 1978  
 من وصول  
 من هونغ كونغ  
 magnolia  
 من هونغ كونغ  
 من هونغ كونغ

مكة امة الاول



# الاستقبال



الوزير بطرس والنائبان فؤاد لحود ومخايل الصاهر  
والرئيس تقي الدين الصلح .. وعصام وبسام فريجه



الشيخ بيار الجليل وعصام فريجه



الرئيس سليم الحريري السيدة حسيبة أرملة الفقيد الكبير



النائب ادوار حنين يعزي عصام فريجه

.. والنائب بطرس حرب

الوزير فريد رونفيل

الوزير صلاح سلمان يعزي بسام فريجه

الوزير اسعد رزق



المطيران غفرانيسل الصليبي



النائب كاظم الخليل



الرئيس تقي الدين الصلح والشيخ بهيج تقي الدين ، والنائب ادمون رزق والدكتور بطرس ديب ، يتوسطهم نجلا  
الفقيد الكبير عصام وبسام فريجه ، وعزت صافي



النائب رفيق شاهين والاستاذ الياس رياضي والدكتور غانم



السيد دوري شمعون



النقيب طه



النائب بيار حلو



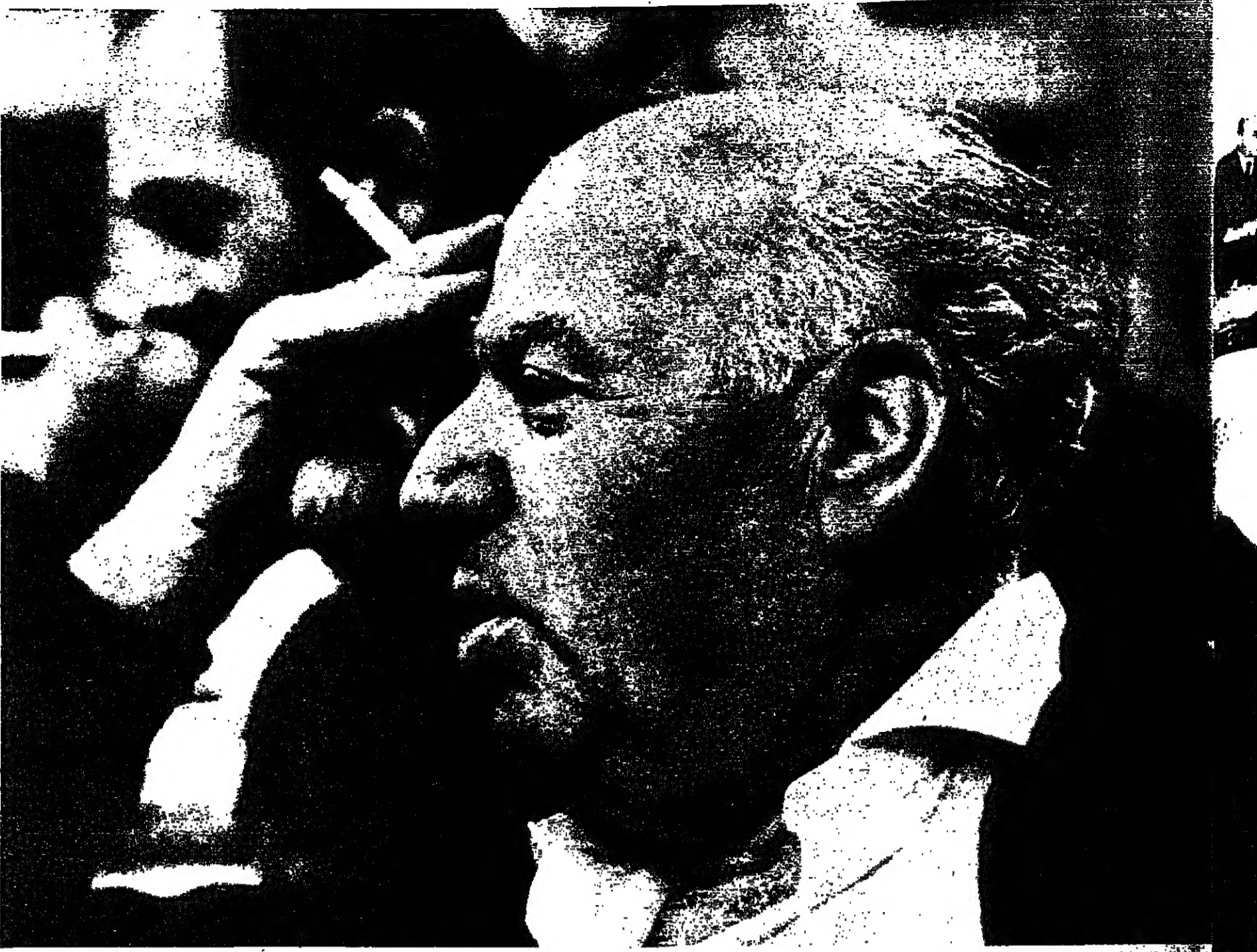
النائب شفيق بدر



النائب زكي مزبودي



# مات بين يدي



## سعيد فريجه

آن ، يسخر بدل أن يغضب ، بداعب بدل أن يغرب ،  
يشك القاس بدل يسيل دموعهم ( وعلى شفتي )  
الآن ، لهف قلبه عليه ، عشرات التكتات التروحية  
الفرحة !! كم اخذت بها المسرة على قلوب الاستعداد ،  
على صيد الحياة كان نجما مثلكا ، ينهر ،  
يشرب ، ياكل ، يمشي ، يغامر ، يقامر ، يناقش ،  
يلتح ، يبول ويصول ، ويتحصى من الصباح أن  
طلع ولم يره .

لقد عرف ، كاتسان ، أن بغير من الصخر مالا ،  
وان يطير به البحر .

والانسان الانسان ، في رايه ، من قدر ان يطول  
المال ليسه في خدمة طموحه ومنحته واشيائه الآخر ،  
واعيا ، ابدأ ، ان كل ما يفتن الانسان من مسال  
تفكره بطل .

اما على صيدى الشخصي فقد اجنيت واحبيته ،  
على احترام .

غير انه ، دون ان يقصد ، وبشيء من الدعاب ،  
جر ، مرة ، على نعمة . اذ ذات يوم وصلت اسي  
بيت العميد فريت سعيدا في حلقه من الصحاب حوله ،  
تغرب بي الماضون ، كل على طريقته ، وكانت  
طريقة سعيد ان هف : « اهل سعيد العميد » .

فكان ذلك بدء مرحلة جديدة في الحياة الحدية التي بين  
العميد وبينى .

الكان الذي كان ينوئ سعيد فريجه في الثمان  
الوطني ، في الملل الصحفي ، وفي الحياة المضمية .  
الكان الذي اقتطعه في نفوس الناس .

هذا المكان  
سقط شاعرا الى زمن طويل  
وسقط الطائر الفريد ، يوم يطلع علينا غريد بعده ،  
بعيدا عن اليك ، يفرد في غير سره .

سعيد فريجه  
ليس من طبعه ان يرى  
فهو لم يره احدا قط  
يلقي بسعيد فريجه ان نذكره القليلة ، على اسي  
وكاس ، على طاولة ووري ، على مطبخ يدور قلبه  
على حوائجها حين تدور .

ويا سعيد  
رحمك الله قدر ما ادخلت المسرة على قلوبنا  
وضيح بالترح اترك .

ادوار حنين

سعيد فريجه عنوان مشرق للصحة البشرية .  
كاد يكون عنوانا عالميا ، لو اتاحت له الحياة ، كما  
لغيره ، ان يتدرج على مدارج الجامعات !!

غير ان طريق الصعود التي اضطر على اجتيازها ،  
من بداية البدايات ، خطوة خطوة ، التكت ركبته ،  
اجت قديمه ، اطالت المسافات ، واهدت الجهود .

كنا ما زلنا نقتنى عن طريقنا يوم بدأ نجمه يتألق ،  
وكان قادرا على اجتيازنا يوم كرهناه ، ورساق  
العمر واتنا ، ويوم احبنا :  
لقد كرهناه يوم شبه لنا انه انتقع لخدمة الكتلة  
الوطنية السورية ، لفخمة الناصرية ، لخدمة المملكة  
العربية السعودية ، ولخدمة امراء الخليج .

واحبنا يوم ثبت لنا ان لبنان ، في هذا المسعى  
الوعر ، لم يبق ، لحظة ، عن دروبه ، عن خاطره  
وقلبه .

وقد قطع لي الدليل على ذلك في حرب الصلبيين ،  
ما سبقها وما لاحقا من جهود واهتمامات مسجدة  
سعيدة .

سعيد فريجه  
واحد من الشواهد الكبار التي طلب لي ، ابدأ ،  
ان اتبر لها في معرض الحديث عن اصالة المعرفة  
ورسوخ الحضارة في القس اللبنانية التي تبيت ،  
من حين الى حين ، كما اليوسمين في ارض قاحلة  
جديدة ، عبقرة عالمين ، ولا تعلم ، ككامل الصباح ،  
وجبران خليل جبران .

احببت في سعيد فريجه :  
زرقة عينيه ، وبينه الركن ، طاقته على العمل ،  
عنده في الكف ( جنتون عابا ، بلا انتقاع ، في الفكر  
والقر ، لا يتعب ولا يهدأ ) ، استمائه الواسع  
العميق ، براعته في الجدل ، ظفره ، ورشاقته قلبه .  
من يحفل كل ذلك في صدره لا يفر .  
واتما شبه لنا ان كرهناه !!

على سعيد الوطنية كان سعيد فريجه يتبع قلبه  
لاكثر من لبنان ، دون ان يبيل لبلده .  
على سعيد الصحافة كان ديناميكيا ، رشيقا ، نير  
الجنان ، سريع الخاطر ، قوي اللوطه وناعم الإيماءة في

الاتصال بوزير الداخلية العميد عدنان دباغ اللين  
جدا كل ايمانياتها لاسماف الأستاذ سعيد .  
واسف الأستاذ الحبيب والاكوسجين بعضا  
شاق قلبه في صدره . ولا اشتد عليه الام البرح  
في الامعاء حقه الطبيب بالمورين غاب عن الوفاء .  
وغاب معه الام .

وقال الطبيب الدكتوران كرموية وقباسي ان  
الحالة خطيرة جدا ... فهناك جلطة حادة او  
« احتشاء عضلة » وجيرة في القلب او « استرخاء  
قلب » ، ولا بد من نقل المريض الكبير الى غرفة  
العناية القلبية المشددة في مستشفى المراساة .

وفي سيارة الاسعاف المسرعة التي تطلق سفارها  
المرمية جعلت من يدي وسادة لراس الرجل  
الطبيب الذي جعل من يديه الكرسيين وسادة مسند  
غرسني الصحبة طوال خمس وعشرين سنة .  
وقلت جبينه البارز واتنا اصلي الى ربي ان  
يكلاه برحمته . ولم استيقظ من صلاتي الا نسي  
مستشفى المراساة وفي فرقة العناية المشددة حيث  
كان ينقلنا الأطباء الكاثلة معيد جوداد وعيد  
الرحمن عيده وحسان شمسي باشا .

وقال الكاثلة : الحالة خطيرة ، والمجزأة تد  
تاتي ولكن من السهارة .  
وفي تمام الخلصة من بعد الظهر خرج الاستاذ  
سعيد عتيه ، فوجد سريرا من الممرضات يحيط  
به ... ويترغم من انه كان في حالة احتضار ،  
الا انه لم يمس نفسه ، ولم يتناسى كرهه ، ولا  
قد حبه للحياة والجمال ، فاقسم وقال :

— شو القصة ... كل واحدة احدى من  
الثانية ؟  
ثم انتفض وصرخ :

— وين أنا ؟  
فجهت عليه وامسكته بيده ، فشد عني يدي  
وصرخ مرة ثالثة :

— جيحك يا جورج راج موت !!  
وصرخت بدوري :

— يا رب !!  
لكن الرب لم يستجب ، فسقط سعيد فريجه على  
سريره ، وغربت عيناه وانقطع نبضه !  
وانسرع الطبيبان عيده وياشا بديكائن الصدر  
وينفخن في القم ويحقن القلب طوال ربع ساعة ،  
ولكن ...  
لكن سعيد فريجه مات ...  
مات اسلاني وحبيبي وامي الروحي ...  
مات اخي وصديقي ورفيقي ...  
مات العميد ، وهوى الصرح ، واخترق الدمع  
في قلبي ...  
ففي ليلة الرب يا ابا عصام : ولا اعتقد ان  
فراقنا سيطول ...

## بقلم جورج ابراهيم الخوري

واستراح الخبيث ، وعمل الجيمه : وصحا  
السبت على امل العودة الى سوريا ليترجم  
تقليا : في غيخته والاطمئنان على كلبه الخلد  
« بسمة » .

وخلفت عليه عند المائدة والنصف ، فخرجني  
على طلب تروية جنة مع التوسل لاني — كما  
قال — لثقة جدا ...

وفجأة ، مد يده الي وقال لي :

— اترك !  
واذرك فوراً ان نوبة الغارات قد دهمته من  
جديد بعدما تكاثرت عليه في اداة الاخرة ...

وفكرت يده ، وتولى البر ترك اليد البيني ،  
وتوقنا ان يستريح بعد لحظات ، لكنه لم يسترح .  
نفذه الى القاعة المشوقة وتشتق الهواء النقي ،  
وعاد ليستريح على مقعده ويقول :

— اترك ...  
ونكرت يده واصابعه وفراجه ولكن بلا جدوى  
... قال لي انه يشعر بقل على باب معدته ،  
فطلب له نجان لتعاضد اكرهته اياه بيدي .  
واخفت ملاحه تهجم ، فخلقه الى السرير .  
لكنه ما ليك ان تفزع الفرائض عنه وقال لي :

— انني متضايق ... اطلب لي الطبيب !  
وتولى الفندق استدعاء الدكتور ايلي عززت  
كرومويه الذي سارع بتخفيف القلب . ثم مال على  
الطبيب وقال :

— انها أزمة قلبية حادة . نريد تروية اوكسجين  
فورا .

وبينما كان الطبيب يعقن الاستاذ سعيد بأبرة في  
الوريد ، كتبت اتصل برئيس الوزراء اللواء عبيد  
الرحمن خليفاتي الذي تربطه بالاستاذ سعيد  
وبينجمله الاستاذ بسام فريجه صداقة مينة ، واطلب  
تدخله الشخصي لتأمين اوكسجين ، فخلق  
الرئيس واحتم اهدأ كايلا ، وامر بارسل  
الوكسجين في سيارة اسعاف ، كما كلف الدكتور  
غازي قناني بالتوجه الى الفندق .

وفورا اتصلت ايضا بوزير الاعلام السيد احمد  
اسكندر احمد ، كما تولى التصديق لتوقيع حبيبتي

عاطفة  
الامير طلال  
اتصل الامير طلال بن عبد العزيز  
بمساهمة السبت الماضي من الرياض  
بمستشفى المراساة في دمشق ،  
ليخبرني عن صحة صحبة الحبيب  
الاستاذ سعيد . ولا قيل له :

« الاستاذ سعيد اعطاك عبره يا  
طويل العمر » فمس باليكاه وسقطت  
الساعة من يده .

هكذا عند المصير

كتب والقلم يترن بين اصابعي ... فاصابعي  
المتجة اجنت في سيطرة الانساق المتشعبة  
لتتحول الى وسادة لراسي ابي وصديقي  
وحبيبي ، وهي تنقله من فندق دمشق الدولي الى  
مستشفى المراساة .

فما انقلم يرتد بين اصابعي ... فاصابعي  
المرحة تشبث بها يد سعيد فريجه وهو ينفض  
تفاحته الاخيرة ويصرخ صرخته الموجعة الوهية :  
جيحك يا جورج راج موت !

وتنهى دموعي على عيني فخلقت بحجرة ويخلف  
الجبر بذيبي واكاد لا اتولى على حبل القلم ...  
كلظم ، كلكايوس ، كساعة الدنونة ...

واعود لاسوعوب ما حدث ، فلما يشطب كلف  
يتلذذ على راسي الذي لم يلق طعم النوم سحين  
ساعة ، منذ ان بدأ اسلاني الحبيب يتبع نحو  
المغرب ، واسير معه على طريق الجبلية ، ثم  
تفرق الزمان الابدي بعد رحلة طالت على درب  
الوردة والشوك خمساً وعشرين سنة ...

صباح الخميس الماضي قال لسي في « دار  
الصيد » :

— ألم يصل سرگيس شلويوب بعد ؟  
قلت :

— لا .  
قال :

— ربما طرأ عليه خاوية ، فلنطلقا وحدنا الى  
دمشق .

وكان سرگيس شلويوب قد ابدي استعداده لاجل  
امس لرافقتنا الى دمشق ، بعدما امضى اسبوعا  
كايلا يساهم الاستاذ سعيد ويؤنسه ويقول له  
دائما :

— هي الوحيد ان اراك سعيدا يا استاذ  
يخبر .

ولا دخلنا الحدود السورية ، نشق التسييم  
له رتيه ، ولتسم من املق روجه ، وقال لي :

— صحيح ان من يشرب من مياه القيل لا بد ان  
يموت اليها نائمة ، ولكن من يشرب من مياه بردى  
لا بد ان يفرق فيها الى الابد ...  
قلت له :

● ان جيك سوريا لا يشاعبه الا جيك لبنان .  
وعندما تكتب عن سورية نضمر أنك نفس تلك  
يبداد تلك ...

فليسم وقال :

— وهل نسيت ان تصني سوري ؟ هل نسيت  
ان ابي من حماة ؟

وتزلنا في الطابق الرابع من الفندق الجميل :  
فندق دمشق الدولي . جاز جنلا له ، وغرفة لي  
بمحلاته ، وغرفة لرافقة الامير ابراهيم واكيم .

كان يسمى في دمشق الى الاقتناء الدائم بلغواته  
من كبار المسؤولين السوريين ، كما كان يتسلم  
بموضوع صحفي خطير هو نشر مذكرات صديقه  
الزعيم السوري الراحل سعد الله الجابري لسي  
« الصيد » .

## ما أخذك .. بأعصام

مات الذي خرج على عرش صاحبه الجلالة الصحافة اللبنانية العربية  
مدة ثلث قرن ويؤيد .

مات سيد المصين بقلبه ، وصلب الشبكة التي وقع فيها ثلث الاف من  
الانوار ، ومضيه آسوار الفكر الكاركتوري من خصب جيمته .

مات الصليبي اللد ، ونظر البسماتلي القلوب وعلى دروب بملهيته  
خيطه .

مات ذلك الذي اخبره سعيد فريجه ، ذات يوم بكلمة جامدة مائة ،  
الاسطورة ، واسطورة لا تكسر .

مات سعيد فريجه اجد ابرز رجل العهد الاستقلالي في الصحافة الوطنية  
القارية واحد القلة النادرة من جيلتنا يشبهه مقناه دون ان يشبه  
شبهه .

تبعه اهل الموت .  
وعصيت قلبه ارض الكتابة الطريفة .  
كان سيدا من اساد اللغة الاكيدة .

انصبت كتيفه بخفة الروح ، وسرعة البديهة ، وسلاسة التعبير ،  
ورشاقة الاسلوب .

هو في صحافة لبنان ، كما محمد التايبي في صحافة مصر .  
وهو عندنا بلون اكرهه ، على نحو ما هو التونسي ليه عند التونسيين .  
وهو في صحافة السهل المنح ، ككبيلا ابن القمع في كيلة ودمنة .

« الحصة » التي اخطاها فارسلين فرسان الكلام الحلو الاخلا ، يصور  
، يشرف بامفيسه ، ويصفك ما ترى عينه وتسمع اذنه .  
فراة صور نفسه .

حاجة أعرف بملحيه .  
أعز وصف ما رآه وما سمعه .  
كانت قراءه وطريقه كما لا أحد ، ويجعلك تغافل وتشتي جميع  
فريجه ، يسعدك في كتابته ويحرك .

شيطان ملاريه : ان كل كلب كامل ينهي الى كلب ساخر .  
فريجه نفضي قول ملاريه هذا ، اذ بدأ ساخرا وانهى ساخرا .  
فخره فكان بدعي .

من الموز وسير ، فظني ولم يطره نمة .  
يشرب من الجبل وك وجد ، فاشتهروا بغير .

وتسخر من نازكي الجبل ، فطمع كيف يكون الوفاء .  
بوسفر من السليبين ، فقوم اعرافهم بنصرنا للشعب .

وسفر من كل المسافر ، فقل ذلك الانسان المزمع التبل الطيب ، الذي  
يصر ولا يفتد ، يتيبي ولا يهجم ، يعطر ولا يكر .

ببرهنة البكرة ، انطلق من لا شيء ، واصبح صاحبيا كبيرا ، ارسى  
مخرسة ميزه ، يشهد لها بنجاح فريجه ادم كثر .

قد كان حملانا في الصحافة ، واهدي لبنان دار صحافة عملاقة ، وترك  
جميع مخلصه صلاته شبيها كصمتي بالرح والحب والمفارقة والمراة .. وهي  
احلى كتيه : « اعطانا شبيها وكهولة فيخولته ، فاعطته فكر ولا اخطب  
ولشهره ولا اربح .

نابا رجليه القوي ، حل علينا كايه من كايات لبنان .  
وصي الله : ان يمنعه في فريجه ، قدر ما مدت كتيه في حياته  
الكلية بالكتب والراحة ، يفتش والفتي ، بالجزن والزهو ... وقد  
ودعه بطيخ الابل منسي الخاطر ، بعدا سما بطموحه المبتر .

سعيد فريجه على الجبال ، واللين يجتسون على الجبال ،  
ويصعدون في اقلامهم ما لا يملح .

وما انقلم ... ابا عصام !  
رياض حنين

## العصامي الذي فقدنا

واتنا على مشافرة السنين ، اصبح الموت لا يعني لي شيئا ، سوى ردة  
طبيعية ابدية ، فخلت نيبسا عناصر المص ، فتوزع لرات ، ذهب في  
خللا الارض او ثلثا الهواء حتى يقضيها — جزينا او كليا — ان تتد من  
جديد مع عناصر اخرى ، فتكفل في تركيب جسم آخر جديد .

ولكنني نعلما سمعت بغير سعيد فريجه ، اجلعت وقزمت ، وتقل لسي  
الموت شيئا مرميا وخسرة فادحة .

عرفت القيد منذ نصف قرن ، واعجبت بمصايبه انيقة ، الشجاعة ،  
المفارقة ، الطليعة الى ما كان يتوقون متاولها وتقرنها .

وعرفت به الصحافي المتبحر والكتّاب الساخر الساذج ، وال« ابي »  
الذي درس على نفسه ، وكفه امسك ناصية الصحافة والبلافة والخط ،  
بشكل يبر الاجاب .

ان هذا الهي التحبيب ، قد تقف نفسه ، وانتزع لها من مدرسة الحياة  
العلماء ، ما هو اغنى واروع من « شهادات » الدارس الفصاحة وعلومها  
وتفونها . فكان الكاتب الفنان والمعلم الاثني ، و« اظفر » السياسي الذي  
يبرز الحقيقة الشجاعة والمعاينة الحادة ، والجدب اراجح المستحب الخفيف الروح ،  
والحدث الذي يسكب العبارات في قالب رائع من الميمات الباردة والاستعارات  
الدهشة والتلفذ اللاذع ، الخلف بلمس التكتة الطريفة التي تجعل مقالته وكأنها  
ذكية تزل وشراب يسبح .

هذا هو سعيد فريجه ، الصحافي والاذني ، والفكر ، والحدث ،  
والمبترى العصامي الذي خسر لبنان خسرته الصحافة اللبنانية ، وخسر  
بنوع خاص : الرعيل الصحفي — انقلنا بنا نحن الصحفيين « الاميين »  
الذين بنوا نفوسهم ، ثم امسكوا دمايك شلمة ومعدة في هيكل مهتمهم  
ووظهم .

ان موت سعيد فريجه ، يعني لسي صورة خاصة ، فوق ما يعني على  
صعيد الوطن والاذني والصحافة ، ملاحيا من القسط والجرأة والابداع  
والمطاء . كما كلفت حياته عني لي ، القال والقدوة في استنساخ الطموح  
وابطلاء اجحة الشجاعة والمعاينة الحادة ، والتمويه عما خلت صاحب  
من التحصيل الدراسي ، وما كثر واحق من التحصيل الحياتي في « جلمة »  
التجربة والمناطة .

كنت اقرا سعيد فريجه ، بلسة وشرف ، ولست ادري لماذا قرأت له  
في « انوار » الاثني الماضي بصحرا وشاق من الاجاب طيما ، ما كته  
عن حياة « النفاق » في دمشق ، وعن حياته الخاصة ، التي يبدو انه كان  
يدرك اقترابه من الوتوف على حافها الاخرة .

ان سعيد فريجه ، كان مدرسة عصامية في الصحافة . وكان مدرسة نسي  
الكلمة الطوة ، القادة بغير تجرع ، والمأزجة السياسية بالاذني الرقيق ،  
والخير بالسر الدقيق ، والمطمعة الياس بالذل ، والجزن بالفرح .

لا شك في ان لطف والظروف ، قد ساعدت في اصال سعيد فريجه العصامي  
الفتان ، الى المرتبة التي وصل اليها في عالم الفكر والصحافة .

ولكن الظروف والظروف وحدها ، لا يمكن ان تدر بالفاضل النائم ،  
فوقته لكي تجعل منه عبقري الطليخين الناضجين . بل ان لطف بتم الفرصة  
الساحقة ، كمبرية المهلة ، او المكية بغير مكية او مضمونة من  
اوضاع مجتمعا ، فغفتم المبرية الشجاعة الطليحة ، المكرة ، فرصة  
مردود لطف بها ، ففتني متكيه ، كتيطر بها وتلط به الى اوج السراح  
والانصاف .

وهذا ما فعله سعيد فريجه ، عندما اعاني من حظه ، بمة الفارس القدام ،  
وخاض غمار الحياة ، فكان فيها سياسيا جليلا ، وكثافت عتيه في رحلته  
المبكرة هذه ، بناء شيئا من المجد الفكري والوطني ، هو « دار الصيد »  
التي تصدر عنها مجموعة من المصنوعات الجال التي هي في ظلية الصحف  
والمجلات اللبنانية والعربية . ونسوق هذا ، انه ترك للصحافة وللوطن  
ما هو اغلى واعلى من دار الصيد . تلك علاقته العزيزة واردة ابعاده  
وصافته .

رحم الله سعيد فريجه اليطل . وعزانا عن فده بن خلف : عصام ويسام  
والعلم ...  
وقدرا على ان نعلم لاهتنا ووطننا ، بلما نعل !

سليمان أبو زيد  
صاحب جريدة « الدنيا »



# صوت سعيد فريجه يبقى يدوي : رأسالي الوحيد حي للناس

انا رجل لا يمكنني ان اعيش بدون حب . الزواج يمنك من ان تصب والحب لا يعيش الا في ظل الحرمان .

هناك اشياء تحل محل الحب في الزواج . منها الصداقة والمحبة وتكوين العائلة والهناء والطمينة ، نحل محل العشق .

● على سيرة البيت الزوجي ، استاذ سعيد ، نحن نعرف ان زوجك تعني لك مثل اقل في حياتك ، وهي واكتك في كحاحك . ما هي اخبار « ست الكل » ام عصام ؟

□ ام عصام ، بعدها ويعني انا اكن لها كل محبة وكل احترام وكل تقدير . يقولون ان وراء كل رجل ناجح امرأة . لو لم تكن ام عصام ذلك ، لما كان فيه سعيد فريجه .

● بالنسبة لوالديك الم يكن لهما فضل في توجيهك ؟

□ ما يعرف والدي . يعرف امي وانا طفل . ماتت امامي وانا طفل . وابي سافر الى البرازيل وانا طفل . الحياة كانت امي . الصداقة هي كانت امي . والحياة كانت ثقافتني . الحياة كانت كل شيء بالنسبة لي .

● اخبار الجمعة ومخاطباتها . هل تعتقد استاذ سعيد ، ان كل ما رويته في الجمعة حقيقة ام ماذا ؟

□ ما في شيء كذب . الحقيقة ابهرها ، املحها . ولكن ان تروي الحقيقة كما هي . ما حلوي . ما هيك ؟ فلفل قرنفل بهارات حلوي ، بنصري حلوي .

● يا ترى ما هو عدد الجعبات التي كتبها عن المرأة والحب ؟

□ صار لي ٣٥ سنة اكتب عن المرأة والحب . حتى قيل لي انك صرت بروفسور بقصة المرأة والحب .

● هذا بكل مواضيع لطيفة ؟

□ هكذا قيل لي . وهكذا كتبوا . المرأة اوكسجين

● استاذ سعيد ، انت من العائلين ان المرأة هي اوكسجين حياتي . المرأة التي كتبت عنها عبر الجعبات العديدة ، لم تمل منها ؟

□ كل شيء يدل منه الا الحب والمرأة . وليس مجرد امرأة . انا لست من اكلة اللحوم مع النساء . بل العكس انا احب المرأة . واحبها محتوى ، اكثر مما احبها شكلا .

● ما هو اخرج وافكه موقف صانك في حياتك الصحفية بصورة خاصة وتمتد او تحتفظ به ؟

□ كل حياتي . حياتي كلها مصادفات وفكاهات ، وجد وحزن ، ودموع وكل شيء . ماذا ساعدت لاعدد ؟

● لو اردت الان القيام بخطة صحفية كما يقال في لغة الصحافة ، ماذا تقدم ، وماذا عنك الان ؟ بل وماذا تعد للقراء اللبنانيين خاصة والعرب عامة ؟

□ اسأل ابنتي . اسأل اخواتي الشباب في الدار . انا فاكهة مولية يسا حبيبي .

● في اجادة صحفية ؟

□ انا بمر بعد قنني فكر بخبطات او قادر فكر بخبطات .

● لا يمنع ان عندك روح الشباب ؟

□ كل شيء يلزمه جهد لعمله . الحب يقصر العمر

● هناك مستمعة تسمعك الان على الهواء ، وتقول انها راك على شاشة التلفزيون وهي تسال ما هو سر النشارة في سعيد فريجه ؟

□ الحب ، ما في غير الحب . حب الناس . حب البنات الصغار . هذا بيخليك شاب . فلا تكثر ، ولا تحسد ، ولا تحقد ، هذا يموت ويقصر العمر .

● هناك ضرورة لتطويع الاغنية العربية كسائر فنون هذا الجيل مسع الاحتفاظ بطابعها الشرقي ، ما راك ؟

□ معلوم . الطابع الشرقي والتطريب ، انا لا يمكن ان اسقني عنه . واره من خلال مرح الاغنية . بلا طرب وتطريب ما في غناء . صار في جعر مثل النيسن يطلعون على المسرح للجمع . مع الآساف هناك الشر في هذه الامة هناك ناس يصفون للسكافات . ما راك في مطرب يطلع على المسرح بلون سخييف وتجد من

التي هي العمود الفقري « لبيدار الصياد » امتازت بالاسلوب المشرق فيقرأ « الصياد » حامل « الاسوسور » كما يتراما الدكتور شارل مالك . كيف تنسر هذه الظاهرة الصحفية ؟

□ عطية من الله . شو يشترها من عند المطار . عطية من الله . هيدا كل شيء بقدر قول فيها . يعني اسلوبه كان من السهولة والمتعة ما جعل يستند فيه غامسل « الاسوسور » .

● وشارل مالك ؟

● نفهم من كلام الاستاذ فريجه ان « الصياد » هي لون جديد ونادر في الصحافة العربية . سيما وان عنصر الكاريكاتور في طليعة ما احتفظت به « الصياد » ؟

□ صحيح . ما في شك . كانت « الصياد » على شهادة الناس مدرسة في الصحافة وفي الاسلوب . وكان الكاريكاتور هو العمود الفقري .

● والكاريكاتور كان يرمز بصورة ميسر الصور الى المعطاة .

● مرة كنا في السعودية للتعزية . فقد كان زميلي العزيز حنا قصن ارسام له كاريكاتور واداعيه . صورته في « الصياد » برسم كاريكاتوري ، رابط يده معلقها في رقبته ومقطوعة وكتبت تحتها : « العائد من السعودية » بهذه القوة كان الكاريكاتور ، عدا الكاريكاتور السياسي .

● نعود الى عالم السخرية في حفل الصحافة . بماذا تعمل التكتيك على الزواج في اكثر كتاباتك في الجمعة ؟

□ انا ما بكتك على الزواج . بالعكس اقول ان الانسان ياتي الى هذه الدنيا ويذهب بدون ان يتزوج ويكون له علة ، فيكون مجيله لهذه الدنيا ، فارغا من اي معنى .

● انما ضد العنف على خط مستقيم . مدرستك الصحفية خرجت الى النور ، وخرج معها اسلوب جديد وشيق في الصحافة العربية . و « الصياد »

ان اقرا مجلة « اتفانس » كانت يومها تصدر شهريا .

● واحيانا كنت اقرا كلمات لا اعرف معناها . مثلا اقرا كلمة مسدس فاسأل : ماذا تعني كلمة مسدس . ولم اجد عيبا في السؤال . هذا المهم .

● اليوم يزداد الانسان معرفة وثقافة ، ويسأل . فلا تمنعه كبرياؤه من الاستفادة فسالنا ماذا يعني المسدس فقالوا لي : « فرد » .

● وانطلقت . واصبحت اقرا باستمرار ، واستزدت ، الى ان احببت والفصل للحب . ما في شك ، هو الذي دفعني لانتقل من القراءة السلي

● بين هالين . استاذ سعيد . الذي يعرفك وواكتك بشوارك الصحافي الطويل ، ولا مرة لجأت الى المسدس . وانما سلاحك كان الحب والفصح والايام ؟

□ طبعا . لانه انا ابعث الناس عن العنف . الذي جاء بي الى الحازمية . انا بيتي كان في محلة الصنائع بملك المرحوم صاحب جريدة « بيروت » محي الدين نصولي . وجرائنا كان عندهم كلب ، يظهر ما يطمعوه بقضي الليل بالعواء . وكنت اسهر وقتها ، وعندما اجيء الى البيت ولا اقتر على النوم .

● افتح البراد واخذ منه لحمه او اي شيء اخر يطلع بايدي ، ياكل ويرجع يعوي . ونصحوني ان هذا الكلب يلزمه شوية سم بروج ، او ادهم بقوصه بينهي . فرفقت رفقا دائما ان اؤدي كلب . وانتقلت يومها من الصنائع الى الحازمية وعبرت فيها . انا ضد العنف .

● انا ضد العنف على خط مستقيم . مدرستك الصحفية خرجت الى النور ، وخرج معها اسلوب جديد وشيق في الصحافة العربية . و « الصياد »

● استهلتها من وجود الجمهور . المستقيمة لم تكن مكتوبة . كانت عفوية . وقت التي شفت حالي بالجامعة الاميركية طلعت معي المقدمة . قلت الله الله يا نبي . وقت ما تعلمت في مدرسة ومع هذا فقد اصبح احاضر في اكبر جامعة في خريف ١٩٧٣ . ( يومها حاضر عن الصحافة بين الصناعة والانزلام ) .

● انطلاقا من هذا التواضع ، كيف كانت ثقافتك من دون شهادات مدرسية ؟

□ لا شهادات ولا مدرسة بالاساس . انا ميل خلق معي للقلم وللحرف وللكتابة . وانا طفل قعدت بالمدرسة ، لفترة قليلة ، في مدرسة « الثلاثة قمار » وتعلمت منها الحرف ، والاصح تعلمت الابجدية .

● وجاءت الحرب العالمية الاولى واشتكت ان اتسى الابجدية ، الا ان بعد الحرب رجعت الى الابجدية ، الملاحف واجمعها واحاول ان اقراها . وحاولت

سعيد فريجه في رحلة صحفية اخيرة من اذاعة لبنان ، كان فيها الاسلوب الذي يزدان بالكلمة العفوية ، الصادقة التي توجع ولا تفسل الدماء .

● القليلة الاذاعية كان اجراها الزميل فاروق الجبال منذ شهرين مع سعيد « دار الصياد » واذاعها في الثانية من بعد ظهر امس الاحد « اذاعة لبنان » .

● كيف بالمراحة ؟

□ انا ، تطربني الصراحة . هي في لحي .

● امراحة المزوجة بالجرة تباين ؟

□ طبعا الصراحة تعني الجرة . ما في جرة ما في صراحة .

● نرجع للمحاضرة التي التينا في الجامعة الاميركية . كيف استقبلت هذه المحاضرة ؟

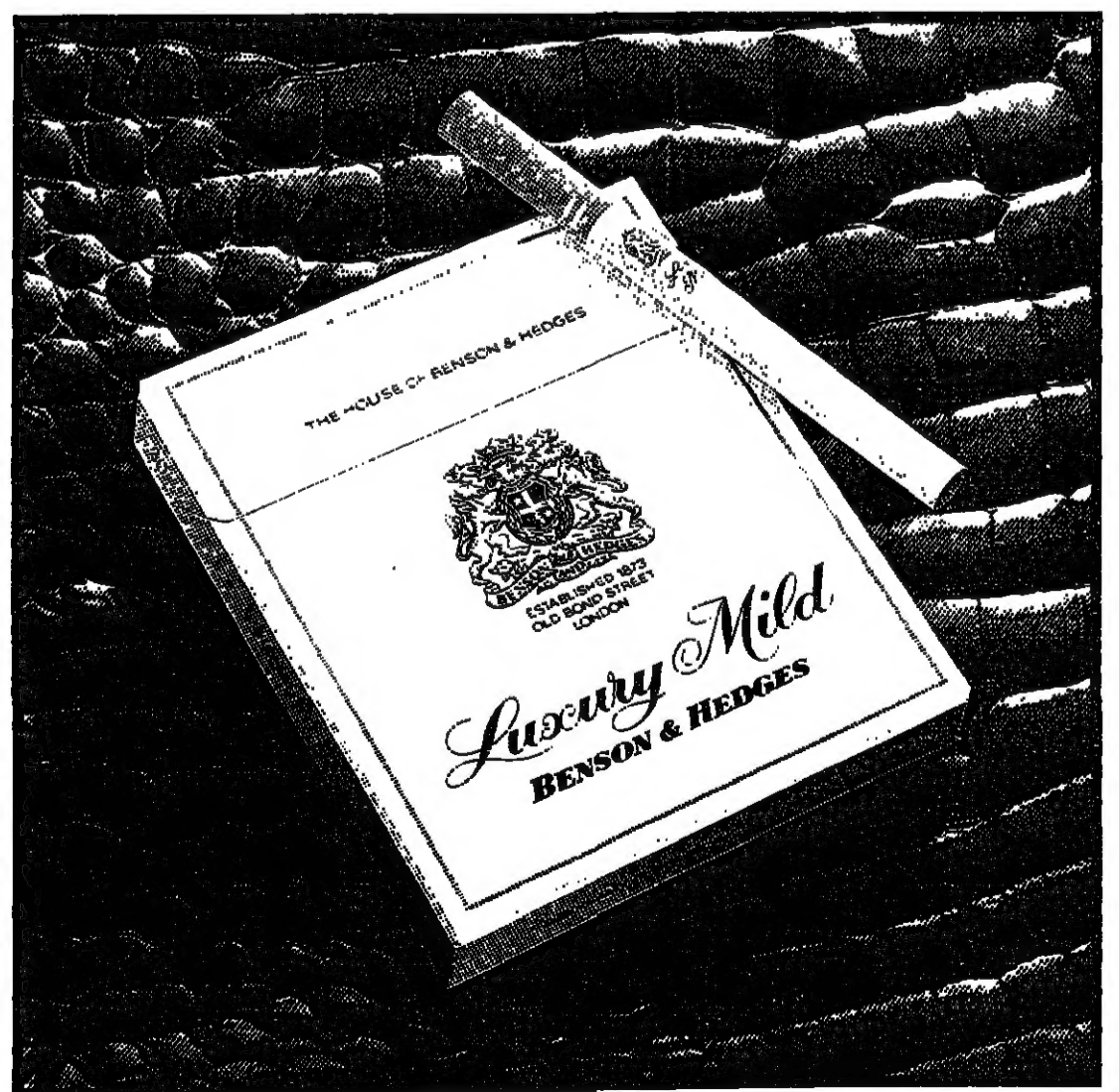
□ استهلتها من وجود الجمهور . المستقيمة لم تكن مكتوبة . كانت عفوية . وقت التي شفت حالي بالجامعة الاميركية طلعت معي المقدمة . قلت الله الله يا نبي . وقت ما تعلمت في مدرسة ومع هذا فقد اصبح احاضر في اكبر جامعة في خريف ١٩٧٣ . ( يومها حاضر عن الصحافة بين الصناعة والانزلام ) .

● انطلاقا من هذا التواضع ، كيف كانت ثقافتك من دون شهادات مدرسية ؟

□ لا شهادات ولا مدرسة بالاساس . انا ميل خلق معي للقلم وللحرف وللكتابة . وانا طفل قعدت بالمدرسة ، لفترة قليلة ، في مدرسة « الثلاثة قمار » وتعلمت منها الحرف ، والاصح تعلمت الابجدية .

● وجاءت الحرب العالمية الاولى واشتكت ان اتسى الابجدية ، الا ان بعد الحرب رجعت الى الابجدية ، الملاحف واجمعها واحاول ان اقراها . وحاولت

## لكشري مايلد اول سيجارة انترناشيونال لنت ناعمة في العالم



بنسون أند هدجز لكشري مايلد  
تحول إلى النعومة وأبقى للمذاق



Created and perfected by the House of Benson & Hedges

□ وينتي الهام ويسام والدتهم .

● نريد ان نسال الاستاذ سعيد فريجه اسئلة سريعة . نريد ان يجيب عليها بايجاز ؟ الفقر شو براك ؟

□ الفقر هو حافز للفني . والمال ؟

□ ليس كل شيء . والشهس ؟

□ احدي نعم الله ؟

□ والام ؟

□ هي الثروة التي وهبتها السبا الى بني البشر ؟

□ والشهرة ؟

□ الشهرة لها ضرب عديدة . ونجيب حنكس ؟

□ ظريف ، وصديق ، وولي . ولبنان ؟

□ وطني .

□ وعبد الزهاب ؟

□ قمة . ولا يتكرر . هو مثل ام كلثوم .

● وام البنين ؟

□ حبيبة قلبي الدائمة . ورأس مالك الان ؟

□ رأس مالي الان في الحياة هو جبي للناس . وبالاخص لحبيبة قلبي التي احبها .

● ورصيدك في البنوك ؟

□ رصيدي في البنوك ؟ ما عندي رصيد . انا مسلم كسل مالي لا وادي هني بيعطوني لاصرف ؟

● الشهرة ازعجتك ؟

□ لا . تشكر الله عليها . الشهرة منجاة ، مش عاطلة . لانه يوجد حراية مشهورين . يا سائر . ويوجد قنك مشهورين . ويوجد ناس ياكلو اولاد صفار ، وهم مشهورين . تشكر الله على ان شهرتي ، كما تبين لي ، هي مزوجة بعب الناس .

● و « الصياد » ؟

□ اساس وجودي . و « الانوار » ؟

□ « الانوار » : عصام فريجه . و « الشبكة » ؟

□ ما في شك ان جورج ابراهيم الخوري له الفضل . الابن الروحي ؟

□ نعم الابن الروحي . وسعيد فريجه بكتبات ؟

□ سعيد فريجه ، كما قال سعيد الدين .

● ماذا قال سعيد فريجه ؟

□ اسطورة ، اسمها سعيد فريجه



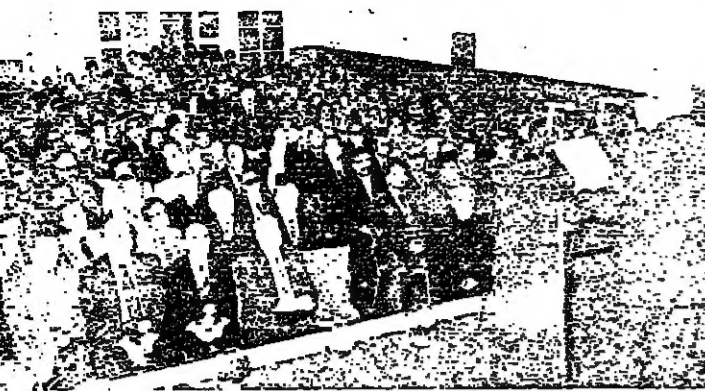








# في اجتماع للهيئة العامة يسلم يمتد عن قبول انتخابه رئيساً للمقاصد مدى الحياة



الرئيس سلام يتحدث أمام الهيئة العامة لمقاصد

والاجتماعية ، ومن رفع مستوى الأسرة  
القاصدية « .

أمنيات

وقال الرئيس سلام : ان هناك  
مجموعة أمنيات أرجو ان يبد الله في  
شأنه لاسر على تحقيقها ، فسادا  
اعتبرها امانة أحل عنها لكم ولاعتضاء  
مجلس الأمن الكرام .

وعدد الرئيس سلام هذه الأمنيات

ومنها :

أولا - إنشاء مدرسة مهنية كبرى

تضم جميع نروع التعليم المهني والتقني

ثانيا - ان يصبح التعليم في جميع

مدارس المقاصد وفي جميع مراحلها مجانيا

ثالثا - تأهيل الطبابة والاستشفاء

مجانيا لكل محتاج

رابعا - تعزيز الأسرة القاصدية

ومنع المعلنين رواتب نفوق ما يفرضه

القانون العام .

خامسا - إنشاء مركز اسلامي

ضخم في أرض تلة القباط يضم مكتبة

عامة وقاعة كبرى للاجتماعات كما يضم

كل ما يلزم الباحثين .

سادسا - إنشاء معهد الدراسات

الاسلامية العليا ، والذي يوازي

جامعة مخصصة لتعزيز دراسة الدين

الاسلامي والتراث الاسلامي على

المستوى الجامعي .

سابعا - تشكيل لجنة خاصة

للعناية بالشر والتكليف ، واتخاذ ان

يصبح كل كتاب يدرس في مدارس

المقاصد هو من تلك المقاصدي، ويتبنى

مع الرسالة القاصدية الاسلامية .

ثامنا - اما موضوع التعليم العالي

واحتضان خريجي ثانوياتنا ومساعدتهم

في الحصول على منح دراسية خاصة

بها لا يدرت الى تأسيس هيئة خاصة

لها . الجال وروعت لها من اموالي

ما الهني الله عليه ، وقد بلغ ثلاثة

- البقية على الصفحة ١٥ -

والامر عهد ، بالإضافة الى دفعتهين

سابقتين من الملك خالد بقيمة ١١

مليون ليرة

وتكلم عن تحديث ادارة جمعية

القاصدية ، وقال : ان دراسات هذه المشاريع

الاسلامية من الدولة والمؤسسة القاصدية

والعلمي الرصين حيث لو قدمت لفرءاء

من البنك الدولي لاجبوا بها .

واضاف : ان تمويل التكليف يقوم في

الاساس على فكرة الاقتراض دون

فوائد من الدول العربية ، وتستخدم هذا

القرض سنويا على مدى خمسة عشر

عاما .

وعند الرئيس سلام هذه المشاريع

التي منها مشاريع تربية واجتماعية

وصحية ومشاريع استثمارية ، منها

مشروع اقامة برج القاصدية في عكار

الزبدانية ، وكان مدرسة خديجة

الكبرى ، وهو بناء ضخم من ٦٦ طابقا،

ومشروع إنشاء مجموعة تجارية في عكار

القطاري ، ومجموعة في عكار ساحة

بشاره الفوري ، وبها .

وقال : « ونحن الآن نركز الجهد في

الاصال مستمر مع البنك الاسلامي

بخصوص من المملكة العربية السعودية،

وقد وعدنا خيرا لتبني هذا المشروع

بعد الاطلاع عليه اطلاقا اوليا ، واذا

اتفقنا بذلك ، تكون ايضا لجمعية

المقاصد عنصر الاستقرار الدائم ، فلا

نعدو بعدها بحاجة لأي عون من أي

كان ، ان مشروع هذه المشاريع

ستتمكن المقاصد من تنفيذ كل ما نطمح

به من تعزيز مواقعها التربوية والصحية

أشار الرئيس سلام في حديثه

إلى أهمية المقاصد القاصدية

التي أصبحت جزءا من الحياة

في هذه المقاصد القاصدية

التي أصبحت جزءا من الحياة

في هذه المقاصد القاصدية

التي أصبحت جزءا من الحياة

في هذه المقاصد القاصدية

التي أصبحت جزءا من الحياة

في هذه المقاصد القاصدية

التي أصبحت جزءا من الحياة

في هذه المقاصد القاصدية

التي أصبحت جزءا من الحياة

في هذه المقاصد القاصدية

التي أصبحت جزءا من الحياة

في هذه المقاصد القاصدية

التي أصبحت جزءا من الحياة

في هذه المقاصد القاصدية

التي أصبحت جزءا من الحياة

في هذه المقاصد القاصدية

التي أصبحت جزءا من الحياة

في هذه المقاصد القاصدية

التي أصبحت جزءا من الحياة

في هذه المقاصد القاصدية

التي أصبحت جزءا من الحياة

في هذه المقاصد القاصدية

التي أصبحت جزءا من الحياة

في هذه المقاصد القاصدية

التي أصبحت جزءا من الحياة

في هذه المقاصد القاصدية

التي أصبحت جزءا من الحياة

في هذه المقاصد القاصدية

التي أصبحت جزءا من الحياة

في هذه المقاصد القاصدية

التي أصبحت جزءا من الحياة

في هذه المقاصد القاصدية

التي أصبحت جزءا من الحياة

في هذه المقاصد القاصدية

التي أصبحت جزءا من الحياة

في هذه المقاصد القاصدية

التي أصبحت جزءا من الحياة

في هذه المقاصد القاصدية

التي أصبحت جزءا من الحياة

في هذه المقاصد القاصدية

التي أصبحت جزءا من الحياة

في هذه المقاصد القاصدية

التي أصبحت جزءا من الحياة

في هذه المقاصد القاصدية

التي أصبحت جزءا من الحياة

في هذه المقاصد القاصدية

التي أصبحت جزءا من الحياة

في هذه المقاصد القاصدية

التي أصبحت جزءا من الحياة

في هذه المقاصد القاصدية

التي أصبحت جزءا من الحياة

في هذه المقاصد القاصدية

التي أصبحت جزءا من الحياة

في هذه المقاصد القاصدية

التي أصبحت جزءا من الحياة

في هذه المقاصد القاصدية

التي أصبحت جزءا من الحياة

في هذه المقاصد القاصدية

التي أصبحت جزءا من الحياة

في هذه المقاصد القاصدية

التي أصبحت جزءا من الحياة

في هذه المقاصد القاصدية

التي أصبحت جزءا من الحياة

في هذه المقاصد القاصدية

التي أصبحت جزءا من الحياة

في هذه المقاصد القاصدية

التي أصبحت جزءا من الحياة

في هذه المقاصد القاصدية

التي أصبحت جزءا من الحياة

في هذه المقاصد القاصدية

التي أصبحت جزءا من الحياة

في هذه المقاصد القاصدية

التي أصبحت جزءا من الحياة

في هذه المقاصد القاصدية

التي أصبحت جزءا من الحياة

في هذه المقاصد القاصدية

التي أصبحت جزءا من الحياة

في هذه المقاصد القاصدية

التي أصبحت جزءا من الحياة

في هذه المقاصد القاصدية

التي أصبحت جزءا من الحياة

في هذه المقاصد القاصدية

التي أصبحت جزءا من الحياة

في هذه المقاصد القاصدية

التي أصبحت جزءا من الحياة

في هذه المقاصد القاصدية

التي أصبحت جزءا من الحياة

في هذه المقاصد القاصدية

التي أصبحت جزءا من الحياة

في هذه المقاصد القاصدية



باعتات تليد وعزبة للرئيس الأسد



( تصوير حبيب ضيا )

جماعي شعبية من الجنوب شارك في الاحتفال

## بحضور جموع غفيرة من الجنوبيين الاحتفال التائي في ذكرى اسبوع والدة الأسد يتحول الى مهرجان سياسي الصباح : واقع الجنوب أصبح منطلقا للنماسة العربية



الرئيس الأسد

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

والشعب

وعودما في اعتنا ونحن نأمل

نفسا أكبر عما فيها من متغير

النفوس لاكتبت من التغيير جيرة في

القلب مجموعا على شجته ، فصبونا

على حزنه ثم الغوص في تأمل وسكون

وصلاة .

او كان لي ان اغبر الى اسك

سبيني لاكتبت من هذا التمس بتفخيت

الكريم انبته عقود لاله - ما

اجتمعت الا في كمال - وما انقضت الا

في سحر - ثم اروي لكل خلق بعددنا

سيرة الكبر والذكاء والقدرة والبرهان

والعظمة والتواضع ، والبلد والترويح

والسعادة والوفاء .

لو كان لي في مواجهة صهيان ان

اطوف بديار قد باركتها أو ان في مواجهة

نفسا بظرف من شذاها الغامض

والظهور وقامها التلال بالزوايا

بي من أحمة الملاحة المرفئة دونها

خفيف وطاف بعيني من قدس ملوآسا

جلال .

ولكنني كنت وحدي التي لاكتفي

بالنامل والسكون والصلاة واجتال

الكمال والظهور والسور والافتقار

القناعة ونظفوني بي عذو أكرار

منها وأخرتها .

التي الساعة على الأرض ومع الناس

وان مك الساعة وكل ساعة الأرض

والناس .

ان الأرض التي اترحتها باتابسة

عليها قد احزنتها بطول فراق ، ولكن

تقي ان كل ذرة تراب في الجيب

نحن اليك ، وكل سرور في دار حلية

عليك وكل بيت في قرية كفت التلال

وكل زاوية في بيت مطوية على

أوجاعها .

ولكن كانت الأرض قبل يومك أوجع

قد رويت بالدمع وطفت بالدمع في

يومك قد جادها الدمع كثر في أول

بكاء وامطرها الحزن كثر في أول ذراق

وانهل عليها الدم كثر في أول شقاء .

هذه الأرض لا يغيبها بعد اليوم

الا الحق والصديق ، ونحن المستعدين

الكاملين للتضحية بالاشواق والاشواق

مدرسة وطنية سياسية لا تقوم الا على

الحق والصديق .

ان أرض الجنوب مزروعة غصني

ضلوعنا ونحن لها حياة

وترايبها في جوسنا ونحن لها هيكل .

وجوانها في ارواحنا ونحن نأمل

رفيق .

بوميا ولت تحت قيادة الرئيس الأسد

معدن وصلاية في وقت الفجر

لوقتنا ان ساعة كل طلبة في

الأسد لحد هذه الأرض تحفظه يد الابن

هو ابنك وهو سليل بيت انتخبة

في الغيبة والكرم بيمنا زعمنا وبينا

قد ناضل وما يزال يناضل للحرور دون

انضباط الأرض والذل المعتران الوطني

في الجنوب .

وان ليل الحيلة آخر وان نهضة

الحد لوقتنا ، وان صيرت انضباط

جيتقنسون ملقون انضباطهم

كل جولة .

بوميا كانت قضييا انضباط









حوالى سنة ١٨١١ أطلق عليها اسم «قاعة الخليلين»  
وهذه القاعة تضم رسم «كونفوشيوس»  
وزيادته ، بوذا ، موسى ، محمد ، يسوع ،  
برهيا على بن ابي طالب ، طارق بن زياد ، آخر  
الفاطميين الثاني ... في ما خصص اياها جدراتها  
للعماد والتقاليد في الشيعة اللبنانية فتمست  
الشيعة لوحه ضمن اطلال واحد جمعت فيها صور عدد  
التقاليد والعماد .

أما «قبة النواحي» في القرنه العاشره الميلاده  
فمن رسوم ابناء عاشرين مئيه : المصطفى  
وقولته ، ويزيد بن رستم ونيقته ... وقد حورمت  
شخصيا على أنجاز مشروع «ديوان العرب»  
الذي كان فكرة زراوية مخلوطة والذي في جنباته لم  
تمكن لأسباب خاصة من تنقيتها . وهذا التقييم  
يضم رسوم شعراء العرب وكبارهم وكتابهم  
الشعريين أمثال : المتنبي ، امرؤ القيس ، الأخطل  
الطائي والخناس .

ويقتضية الى مكتبة مارون عبود نقد صملت على  
اشاعة مكتبة حديثة تضم على اليوم ١٢ ألف مجلد  
تقريبا . الى جانب جناح خاص بالخطوط  
التيهية القديمة ، كيدوان الطران جمرتهن فرحات  
وهو بخط يد ، ومخطوطه القرآن المباهلي التي  
تعود الى مئتي سنة خلت وسواها من المخطوطات  
الثمينة الوجود ، هذا علاوة طبعيا على المكتبة  
التيهية التي تضم حوالى سبع آلاف مجلد  
ونيف مائة والدي .

وحجرت ، وبالتالى ، على أن يكون مبنى  
المكتبة الحديثة بمسما لشخصية التيهية بجيت  
تصميم وحدة قلبية مع الانخفاض بالطلع المميز  
لكل منها من حيث التورية .

وقد اطلقت على المكتبتين اسم - مكتبة مارون  
عبود - ونعتت ابراهيم الجيهم بالتيهية  
على أن تضاهي في المسجل القريب التيهية  
الاجامية ، كما عت بتعليق رسوم رواد التيهية  
التيهية الاول في اعلى جدران اشاعة أمثال :  
الطران فرحات والشديق ، والميساني ، والشليل  
وميد .

عين كفاح — بطرس كريدي

تأسس الصحة والصحة والنوعية الصالحة  
والذاتية التي تكون عود . فانه كبر  
منه ومن لا يلبس على الدين  
● والمفردات الذاتية ، لم تات على ذكرها  
فهل من كلمة هنا ؟  
اقول بل كلمة واحدة ، ان ما عجزت القوة  
او ما لم تقم به تقوم به نحن قدر استطاعتنا وفي  
حدود امكانياتنا ، ولكي يوضع الجواب في اطاره  
الصحيح يجب علي وعليك ان نتساءل مجددا :  
ما الذي يمكن ان تقوم به القوة التي انبم  
على الوجود الاطلاق ؟ اجيب لا تردد ان  
تعيد نشر مؤلفاته وبيع ما ينطبع منها بعد ،  
واما ان ترمي له بيتا كان متى ضاع او تشره  
به ضريحه اصحابه . فني هذا الجدل اقول  
اننا كفيينا القوة مؤونة الاهتمام بهذه الامور فقد  
فتنا الى التواالي :

إعادة طبع الكتب النادرة ، وطبع الكتب غير  
المستورة بخاصة بالاشتراك مع « دار الثقافة »  
ومن اليوم يصدر طبقاً لحايتهم مارلون غونزالي  
نوفو سوزن قريباً ، كما نأمل طبع المخطوط  
الزهر المخطوط ، ونقوم كما يرى بأشياء الصريح  
التي تصل كتابته إلى أمة ألف مرة .  
**المكتبة الخاصة**  
وننقل إلى الأشياء مارلون غونزالي الخاصة ،  
مختصة ، مكتبته ، مائة شيء جديد ، أو أخذه  
لحفظ هذا التراث من غير التخلي والأيام .  
□ منطأ أكاديمية في صحتي . بالقدرة  
في ميزانية تعزّز تحت أنتم مختصة . يُعقد المؤتمر  
في الحقل الحقن . ولكن ما لا يدرك كله لا يترك  
جمله أو عامر عشرت قصدي الحدودية ، والقيمة  
من أولها : أنا والدي - رحمه الله - كان أولها  
بالرسم يتوقوه تلك شيء إلى كتاب وألوهة  
فيها جميلة ، لذلك عهد لي طبعه شيء إلى الأخ  
نعمة الله الهادي أن يرسم بالزيت على جدران  
الصالة الكبرى رسمت التورسمين الأولين  
والرسمين اللينيين ، بالإضافة إلى عدد من  
التصميمات التاريخية وبما اقتضى الطبيعة ،  
وقسم تصميمها بالألوان وهي العمل بمد

وفاء تجاه أي أدبي في لبنان ، تركت مليون  
وفاة وشكته مؤثرة الأثر على مستقبلها الخاصة على  
الاشغال اليومية في مكتبه والكتب .  
وكم يعز علي وأنا في معرعي الحديث عن تجاهل  
الدولة لابلائها أن أرى مؤلفات مارون عبود تترجم  
إلى اللغة الروسية باعتراف خاص من الأوساط  
للثقافة الروسية ، لترجمة أن الزائد الثقافي  
الأول في الاتحاد السوفياتي « غافرين » أجاب هذا  
سنوات حينما سأل عن أجالة المصطفى في لبنان  
نقال : « اني أتر مارون عبود بلغة وشفقت  
وأجابه : أن أجابه هو المصباح والواقعة » .  
كللك هناك يعني الدور التكنيزية يشرت في  
ترجمة مؤلفات معينة من مارون عبود ، ودفوتنا  
والكتاب ليس لي ، لم تم بما يفعله عليه  
الواجب تجاه الأدبي الذي أعطاه خلاصة فكره  
وأدعاه .

« لا خيل عنك تهيئها ولا مسال  
 فيفسد الدولة من اهل اسعد الحال  
 مع ذلك نرى ان اهل اسعد حال  
 خزيتهما ، لكن ليس يا بنيتها ان يسفها  
 الال ان تستجيب لظلمت ولا اقل من ان تطاق  
 بموجب قرار سبيته اسد مارون على احد  
 شوارع العاصمة لما تكون قد قليت باريد وناه  
 نهم ، « اللهم اطلق اسان من دخل عيكك »  
 في هذه المواقف يخبرني ما قاله الدكتور اسعد  
 نصرالله السكاف في إحدى محاضراته عن مارون  
 عيود حيث تناول في سياق كلامه عن سببها  
 لقاضي الدولة ليعزيم عليه عيود فقال : « انما قلت  
 الدولة ان تقيم الاتوات وتحيي كرامهم ، اسأ  
 مارون عيود وليس من اداه بموجب ترقية فهو  
 نينا في ائبه وشخصيته وقراره »  
 غير ان ما حدثنا ابل الدولة قال به قدرت  
 ادب مارون عيود على الوجه الكليل عنك مارون  
 ومحاضراته ومآلات لا تخصي فتقول مارون عيود  
 في شتي نواحي ائبه ، بالاضافة الى ان  
 تسمى مؤلفات مارون عيود كلال ولا يزال موضوعا  
 لمدح الطرقات جامعية ، وبهذا نقتل القول ان  
 عنك مارون عيود ترضى تشكر اسعدنا عليها

بجشاعن سيرة شيخ الادباء الحقيقية  
حياة مارون عبود كادبه  
لا اسرار فيها ولا اشياء مكتومة  
نديم عبود: عند الشاعر القروي الخير اليقين

فيها بعد فترة المتشابك ؟ وما هي الأوسمة التي استعملها ما عند مؤلفاته ؟

□ يحمل ولدي علي عسلي ، والإوسمة التي منحته إياها الدولة اللبنانية الثلاثة وهي :  
 وسام الأرز من رتبة فارس ، وسام الأرز من رتبة ضابط ، وسام الأرز من الدرجة الأولى ، أما ترسها فتمنحه وسام جوقة الشرف إلى جانب الوسام الجديد من تركيا ، وسام الاستقلال من شرق الأردن ، وسام التقدير المقسم من روما ، وساما من الأوسمة والشهادات من الكليات الأجنبية مختلفة .

□ أما الصحف والمجلات التي كتب فيها فلا تحصى . أذكر على سبيل المثال :  
 - الصحافة اللبنانية :  
 - الأهل ، - الأذن ، - العربي ، -  
 - الكتفوف ، - الكتاب المصري ، -  
 - المباد ، - الطبيب ، - الآداب ، -  
 - الحكمة ، - الفوارس ، - أهل القطف ، -  
 - الجمع العلمي ، - في دمشق ،  
 - بيوت المساء ، - فريحا من الجرائد . والمجلات التي راقت أو نلت الحركة الاستقلالية اللبنانية .

● ما هي الكتب التي لم تلج بعد ؟

□ الأصول العربية ، - المجلد الأول ، -  
 - ومن كل راء عسا ، - ثلث أن نشر هذه الكتب في موعد قريب .

مارون عبود  
ومباررات التكريم

● تنتقل الآن الى موضوع اخر ربما يكون  
جسديا ، ما هي مباررات التكريم تجاه مارون  
عبود ؟

□ تستلني عن مباررات التكريم تجاه مارون  
عبود ، فيمل هذا السؤال يستعني الالام بموافق  
عدة امها :

- موقف الدولة من مارون عبود .
- موقف قزاريه ومقرري ابيه .
- موقفنا الذاتي .

في ما يخص القولة قزاريه استعبد على  
مضى ما فلكه الشكر :

« يلادي وان جارت على عزيزة  
اعلى وان ضوا على كرام »

التي هي ماثولة التي لم تقم منذ قيامها بإدارة

وخلال سنتي الحرب بين رئيسا لولاية غرداية وتوابعها ورئيس اقصاء ... لم أتصرف اياي في الامانة بالاسلام القوامع وبقي على هذه الحال حتى سنة ١٩٢٢ يوم تسلم ادارة اجملة الوطنية في عليا ولم يتكررا الا بعد عام ١٩٥٧ بعد عدة نواصيل ( ٢٤ ) سنة تسلم بعدها ادارة الكلية التوجيهية و عليه ليهي سنة ستين فيها ... الا ان الفري عاقله ... تعذر عليي العمل السنة والي تسلم القاتل من حزيران ١٩٦٩ .

هذه هي سره مارون عيود بضابطها وفاقدا فلا اسرار فيها ولا اشياء مكرومة .

● الاخطار التي لاحت اليها هي خطوط علية ... هل ان لا تعرف شيئا من حياته

منافرا ؟

حياة مارون عيود الخاصة كتبت مختصلا المبسطة لا تعيدتها ولا تكفي ... بسببها البانتي الصليبي للكل والمشر والمبسط في الكلام والحديث لا تشعده ولا دواوين ... ينكر بوسا للقطيع الذي يسته به القوية ... اعني به خليج اوطاع العظم .

ولكن اضعتفصت لوسا القوية البانتيانية ملابتيه نكلان سلبا في رايه وسلكه ... وهذا لا يعني ان لم ينسج مع الجنية اتبا كنيها على هواء وليس يدها كنيه ... لقد كان كاره في الدينة منجنيبه اكلعة القوية نكاد عنها ... كما كان كارهها تسلم

والتوقيع وكل كلمة أخرى من عبارته وإبرارته الخفية  
بمساكنات وعرضاته الأضراسي هنا كانت تتساقط  
جانبه ، وفي دليل على ذلك مقالة في «الانس»  
و «الروضة» التي لم تكن لتتوافق وتجد  
الاجابة الحقيقية ، وكذلك موارثه الثلاثة الخاضعة  
لمعلقة المستعمر الذي ما استعاض يوما الدعوة الى  
خلق الاجنبي واليهودي بهذا الوطن ويست وبتو  
الاستباح والمحبة والاقاثة بين انبثله على اختلاف  
مذاهبهم ومشاربهم .

أول كان من جاهل أو متجاهل لكل ما يتجر  
أو قلعه أو عمله ما يرون عبود في هذا السبيل  
نشد أمين الريحاني ، طبيب الله لواء ، وصف  
الضامر القويوي أحد أكثره بعمره ، الأخير  
التيمن .

● ما يرون عبود رئيس تحرير «الروضة»  
«التمس» «المعزة» «مستطاع»

فيها هي المجلات والصحف التي أصدرها أو كتبها

الحدائق التي صنعها

استكمالا لتفحصنا عن شخصية  
عريضة في الأدب اللبناني ، ننازع في هذا  
التحقيق الواسع صورة « شيخ  
الإحياء » مارون عبود ، مع ابنه  
الفاثي نديم عبود :

الكثر وقلاؤه في الكتب ، سواء « جلد  
القرن العشرين » و « فوائد الشرق » و « في  
الكتاب » و « بطريقين من كتاب » ، أغنى أبحاثه  
العلمية وزودها بكثير من خبصين خلال خدمته  
أبحاثا ودراسات تناولت الفنون الأدبية في شت  
مجالاتها ، كتب في القصة ، في النقد الأدبي ،  
نقد الإحيائي ، في الأصوصة ، في الدراسة  
تتبع الإحيائية منذ أواخر القرن ، رافق التشكيل  
سعد خازم ، وقدم أبحاثا حول بلال ورقف ، بين  
غرب بقسوة العقاق المتحورين ، وله حصو  
صميمين حول رجمة .

أدب مارون عبود هو أدب الحياة والواقعية  
التي يكره المصطنع ولغسته مستمدة من بساط  
إبائله الملتصق بالفك حكمة . كانت أبحاثه  
اللغوية تباه القصة هادئة فطاحا ، وأدب تراث  
ونقله من محيطه الفصحى إلى محيطه العام ،  
كثيرون يعرفون ، القوا أسواء على س  
الذاتية ، ونحوها يباهيها ما تركه ما أسقطه  
أسوة لكن ماذا بقي من مارون عبود ؟

الأخيرة من تلك دنيو زيارة « من كاخ »  
 رأسه أو شهوريا ، وهذا ما نقله ، حيث  
 نقلنا ابنه القضي نديم عيود ، في جلمسه  
 محاربة طفت فيها الموسوية على الملققة  
 والمثل على القلب ، كن هذا الموار مع ند  
 عيود :  
 ● قرأنا القلم ما كتبه مارون عيود ، واطلعت  
 على سيرته في دراسات ومجلات وجراند مفرد  
 فهل من زيادة ؟  
 ■ إذ كنت أن لا حياة لمارون عيود  
 صحيح أن بعضهم نقل أن سيرة مارون عيود  
 وما لها من أثر على شخصيته في أمكن تصنيها وبما  
 حقيقيا وفنانيها ، لم نقل المكارن ، إلا  
 يسهل على القارئ ، فيما لو تتبع آثار مارون  
 عيود ، أن يفرض بفكرة واضحة من مراحل حياة  
 وكافة ما ارتقاه من شؤون وشجون .

التي كل أوجز بجدد : مارون عبود ولد  
عاش في سنة ١٨٨٦ في كنعا من بلاد  
جبيل . عاش أيام طفولته في قريته ، ولما بلغ  
سنا متقدما أدخل مدرسة الصبية وهي المدرسة  
التي يطلق عليها مدرسة " مدرسة - الصبية " (البنية)  
والتي كان الأول هو المرحوم بطرس  
البابس . بعدها انتقل إلى مدرسة بجة ( ١٨٨٨ )  
ثم إلى مدرسة مار ساسين فغالب ( ١٩٠٠ )  
فانتقل إلى كنفان فإلى بيروت ومنها فرغ  
كفريه فدرس في بعدها إلى مدرسة الكلية في  
الحيثين ( ١٩٠٤ - ١٩٠٦ ) فالتحق في  
نوا إلى تحرير بيروت في "الارقة" ( ١٩٠٦ )  
بالإضافة إلى تدرسه اللغة العربية في مع  
"الفرز" . وبعد إتمامه السبعين ، غلبت  
عنه شغفه بعد مرور بضعة أشهر لحظاته  
على مهته مراقبة أعمال الوقف المروني  
ومحاسبته .

مخلاه بعد يارمين  
بيروت تقدمه  
جاذبية اللون

بعد باريس - والصفحة الأولى - والبريد  
بعد صدور كتاب من فيه ، عرض عليه نخله  
في بيروت ابتداء من مساء الثلاثاء ، قبل نسي  
غالبية « كونكالت » الحمراء »  
يقول : « أمره من أن يكون جيداً » وفي  
تفاصيله يختلف عن الإجمال الفنية التي عرضها  
في باريس ، والتي كان يربسها في السنوات  
التيهية الماضية .  
وصيف : وبالرغم من أن التوجه العام مسا  
زال منه الوجه التي نسوي الخط والخرقة  
العربيين ، فإن الانعكاس الجديدة خلفها عما كنت  
أقوم به في الماضي ، التي حاولت أن أمتنع  
الخطوط يزيدا من الحرية والنعومة ، مستندة  
النظام والقواعد الضمنية والصريحة التي كان ينبغي  
بها الخط العربي في رنااتنا الفني وإيقاع الحركة  
وخاصة العلوية ، إذا جاز التمسح .  
أعمل وجيه نخله ما تزال تتجلى الجدل الواسع  
بين المثقفين ، من جهة ، وبين كوكبة الفن  
وصالات العرض من جهة ثانية ، تلك أن التقدي  
الفني في باريس قد رجع بتأثيره بمصاحبه ، فأرى  
فيها توجهها جيداً لم يعرفه الغرب .

هكذا اعتنى بالأصل

وجه تسميته : الجائز



لأنواع الصورة في المصنوع ولبنية عباراته -  
ولبراعته في فن القلة وسخريته اللاذعة تلك التي  
تنبأ خلا منها أدب عبر فاقوري .

وفي الفصل الخامس ينتقل إلى « مواقف عبر  
المسيحية » يبدأ من « عقائده » إلى آدبه  
المسيحي ، وانتقله العربي والبلقاني ، إلى  
تؤمته السليبية ومواقفه من بعض المسائل  
المسيحية والقيم الانسانية .

هذه بعض نواح عامة من كتاب « قلّم ينك الرصد  
أو عبر فاقوري » حاولنا فيها وبسم الكتب «عبر»  
أمين الرضحي ، كما جاءت في المصوّف  
والدراسة - الأطروحة ( أعداه للكتاب قبل  
شهادة المصّيرين من الجامعة الأمريكية ١٩٧١ )  
محاولة نقدية صادقة ، ذات موضوعية منهجية  
علمية : حاول عبرها الناقد رسم تلك المسائل  
القلمانية في حياة وأدب عبر فاقوري ، وبفائتي  
جميع أرائه وإقارنه ونتائجها عبر تسلسل موضوعي  
علمي .

« قلّم ينك الرصد » أؤني أمين الرضحي  
عبر فاقوري حتفه ، ومنحه بعده الترخيص اعطاه  
حدوده الزمنية . فلماذا يمر بفنحي من جسده  
صدا الأيام ، وإذا به يشترى كتابا كالتسبيس .  
وعر القنقل وعمر الحزين ، عبر الأدب وعمر  
المحلي وعمر الشاعر المشرق . عبر السيارتي  
وعمر الترساني : كلهم تلتقوا في عبر « أمين الربرت  
الرضحي » .



■ أمين البورت المرحلي :  
 ■ فك رصد غافوري

في القسم الآخر من الكتاب يبالغ قضيت  
 الاستقلال، التفتت، وتكتسب على اللسان

سليسيا والتصديا وتقليبا .  
وفي الفصل الثالث بعزنا الباهت على  
تريجاتي عمر ( ملها ) اراد انكتاب ترائس واراد  
غريبة في سبيل شريفة وقابل « مهناغادي »  
ارون رولان ، صاحب بعض الاضواء على مشغولات  
عمر الشقورة في السلفا والحلات والتي لم تجمع  
في كتاب ، ويضئ الاضواء على مخطوطاته .  
في الفصل الرابع يعرض الريعاني القصص  
ادب عمر مغاوري شرحا تفرقة في مهمة التي  
في اللغة في الكتب وجمال الادب ، في الجليل  
بين الحركة والسكون شارحا اراده في تاريخ  
الادب ، في الشعر وما وراء الطبيعة ، في  
القنوت الجيلة ، في المسرح والادب والسياسة  
واقف .  
ويوضح ، بالكلامي ، موقف عمر مغاوري من  
الثراث ، ثم يكشف عن الحق القصص السبسي  
اجب عارضا لفرقة في الصفة ويعرض نتاجه  
القصص القليل . ويعرض الريعاني تراجعاته  
وجليلها ، مقارنا القصص التريجة بالقصص  
الاصلية ، بينا براعة وقوة سبك واصالته  
الادوية .  
كما يعرض الريعاني في هذا الفصل لعمر  
الشاعر عبر بعض نتاجه السعري ، وحلا بعض  
قصائد ، ونوعا بخلا معظم قصائده من الصورقة  
التسوية والتريجة القصية . تكن ليمود السبي  
اسلوبه وحلا وادراسا نقيا من جليلها ، عارضا

عمرفاخوري طالب "مدرسة الشيخ عيسى"  
يقول رصده امين الرحيماني

٢٠ - عام ١٩٤١ أصدر «التصوّل الأربعة» :  
 يتناولون فيه أصول القضاء ، ويردّون لكتابتهم  
 «بالتصرّف» من القضي . ويحلّ بعض آيات ابن  
 توماس ، ويحلّونها من الحاشية القولية  
 الخاصة .  
 وفي أحد فصول الكتاب يقول رأي ابن  
 خلدون : «الواريثان التسوية» .  
 وفي الفصل الأخير يقول موضوع «الحال بين  
 الحرّة والسكون» ، ويحلّونها من شرط تسوية  
 القضي : «تأني سكون الصلّ في حرّكه» .  
 - عام ١٩٤٢ أصدر كتابه «الرواية» .  
 يقع الكتاب في جزئين : الأول يبحث علاقته  
 اللّغوية بالسياسة ، ويبحث فيه نظرية القسطن  
 الثاني ، والجزء الثاني يعالج فيه عدداً من  
 القضايا السياسية .  
 - «التحقيق السوفييتي» حجر الزاوية «صدر  
 عام ١٩٤٤ يبيّن فيه الكتاب يقولات السوفييت  
 السوفييتي وتبنيها للراكر الامة ، منها يشروطة  
 القانون معه من أجل التصوّل إلى غد رفيد .  
 - «النبأ في السوق» صدر عام ١٩٤٤ ،  
 ويعتبر من كتبه الأكثر أهمية . جاء فيه لتأني  
 أرباب : الأول : «في البرج التماهي» ويبحث  
 فيه من أقوال مالخ ، والكتاب الثاني : «في

طوبه ومزاجاته .  
في الباب الثاني « بين يدي » يطلع قصة الابن  
والجديد واسمها ثا سورنا من واقع الحياة  
اليوميه : الاحزان الصغيرة والهمم الكبيرة ..  
والفشل .  
في الباب الثالث « في الساحة » ينزل الى  
الساحة ، يتحدث عن مفهوم الحق ، وعن  
الاستقلال اللدني ، وعن حرية ابدانته  
السياسية الدولية ، ويقتسم كلمة ممن  
خطبه الانكليزي .  
٧ - « الحقيقة للابنية » صدر عام ١٩٤٥  
اي قبل سنتين بعام . انه اخر تليفات . يطلع نيتي  
واقع لبنان ارضا وشعبا ، وبعض المستقبل  
السياسية والواقف الجديد . ثم يرثي نفسي  
أحد مثالات الكتاب رشيد خله وعلمه مصطفى  
الفايزي . يتناول اي امين الوجيهي ( نيلوفوقو)  
التركية ) فيجتاز عن أسلوبه المسمى وتكرره  
الفتنة على « الترق والتغرب والسعي الصراخ  
للقيام بينهما »

**مرآحله عمر**

**في الفصل الثالث :** يتناول أمين البدر الترويح  
الى نتائج عمر غافوري محمدا تانيه و ملحقا بمف  
الاصواء عليها :

١ - عام ١٩١٢ اصدر عمر كتابه الاول : كبر  
بنفس العرب والكتاب لا يزال مفقودا . ونشره  
مجلة : الفكر الجديد ( السنة الاولى العدد  
٢ - عام ١٩١٨ ) .

في هذا الكتاب ينف عمر غافوري على اسباب  
نهضة العرب ومستقرهم ( يصير في الممولات الزمة  
والعربية والعربية والدينية والسياسية فكل  
الاضافة . لسم يعرض لاسباب التسوس  
والاحتلال . ويبين الفلة العالمية وغروهره  
لبلوع نزوة الفسائل القومية والجماعية ) .

ويتابع كتابه بتقسيم الثورات عدة اتسواع  
الثورات العالمية والسياسية والفكرية . غير  
ان ارتقاء العالم يتروك على تاليها للكلل وعمل  
الذات والتأخر . ويرى انه لا بد من احداث ثور  
فكرية غايتها الكمال ( تحمل تشعب على التنس  
بقوميته ) .

١.ا - تحديد الجنسية بتسمية الى عمر غافوري  
باللغة .

٢ - كتاب « الباب الرمود » : صدر عام ١٩٣٨م وهو كتاب في القند الانبيى يتضمن ستة عشر فصلا ، يتناول فيه قضية الفن السلعود ، الذى يرميه بالانكسار الى عبثية الباب الرمود : هو تمكن وراء تلك السبعه الانسان وطبعته والمعى .

وتناول في « الباب الرمود » ، كذلك ، تد الشعاع الشمسي مع الزمنى المقسب بعينى وكتاب « الاملا » لتسليم المولى . ثم يعالج بعض المسائل الدينية والاجتماعية ، ويعرض للمسلمين « الزواهرى » فى مقالين من القند الانبيى الكرام . - ويجرى مقارنه ما بين الحجرة للسواد يرمدهم « والتجوم » لالاسى نياش .

ويختتم « بيه الرمود » وكتاب مفتوح السد ابن الرحمانى الذى ترجمته التجوم ، وبخاصة من يوصف صوبه الى مجوعته . الشمرين من بعض المجهور « والنوسجه اللثيه .

أمن البعث الريعاني ، الذي عرفناه شامرا  
محبوبته في عام ١٩٦٦ » و « على صف  
الأرجوان ١٩٧٠ » . أطل علينا ، منذ عدة  
ساعات ، في دراسته لم بعنوان « تلم يك الفرد  
عن فلخوري » ( صادرة عن دار الكتاب العربي  
و دار الكتاب المصري ) .

يعاقل الريعاني في هذه الدراسة أن يكف  
عن التباهي بجيدته في حياة من في شخصيته  
وأبيه ، وأن يسير تلك السراير الفنية الكفيلة  
أعمال من فلخوري ، وذلك بقايا المهجورة  
أدب التي تبارك الزمن .

في الفصل الأول ، يسلح الريعاني سيرة عمر  
نيسوره لتلك تلك الطفل الهائم في حي ال بيوت  
أحياء البسطة ، وذلك الطالب اللطيف من « مدر  
الشيخ عيسى » إلى مدرسة « الشيخ أحمد ميا  
الزهرى » ، إلى جامعة القديس يوسف والجال  
الأميريكية في باريس .

ويقلق البناء وقع جليلة الصوداء ،  
« منزهة القاتم » ، و « حصة مدرسة » ،  
عيله الضمني في الصحافة والوئالي القارية  
تلكه . عدم بيوت زوجته ، إلى « سويسريته  
والعزلة السليسية » إلى مرقه ومولده

(عام ١٩٤٦) :  
 في الفصل الثاني من الكتاب ينتقل الربيع  
 الى شخصية عمر بن عثمان ، واصفا طابعه  
 ومزاجه : فلذا بعمر انسان تلهف السويدياء  
 تخفته ويخطئونها وعناكبها ، ولذا هو انسان  
 متواضع ، شرف ولها ، يمدن عليها  
 هويته . الكتاب وسباق الخيل وال  
 الموسيقي .  
 كان عمر يفتقر الحياة بشروط على حسان  
 " وثبت كآفته فلسفته في ممارسة السلاكي " .  
 لم يهتبر عمر من ربه واقعة . بل جيله يفتقر  
 ولم يفتقر له . بل في وجهه القوة .  
 اما بالنسبة الى ثقافته ، فكان يفتقر  
 الثقافة الكليبي ، ضرورة كلامه والواء ، و  
 " عمر من عناصر توينيه " . وهي  
 الرئيسية في بلورة شخصيته و " خلق كآفته الا  
 والقياسية " .  
 وطلة الازمنة بينة في شخصية عمر الانساني  
 المتفرد بالثقافة والقيادة ، والبحث القوام  
 من التلمذة والصفحة .







## بعد تسلمه رئاسة اساقفة طرابلس المطران نجمة: ليكن هدفنا البيت اللبناني

ذلك شرف لي عظيم وعزاء . شرف خدمة لبنان وما يبطه من عزاء في هذه الظروف الصعبة . وان تطلق هذه في بقعة هي وجه من وجه لبنان النيرة، وعالم صغر من عوالمه ، بما يتملش فيها من اسر روحية ويتفاعل فيها من تراثات حضارية ، ضحها التاريخ على هذا الشاطئ الرائع يصيبها الجبل الاسم .

ومعنى لبنان ، مجيء المودة اليه بعد اربع سنين ونصف السنة في التلبية والفرنسية بدمشق ، اجتاح لبنان في غشوها المصنعة الهداية التي لا تزال نماتي من ذبولها . لقد حطمت النفوس وزهقت الارواح وبسرت الميادين والجناسات ، وكان واجبي ان اعطي لبنان الجرح ، وكان دمشق ، أقصى ما استطعت .

وافاق : تباشير اليوم مسيرة الخير والعدل والمحبة ، مسيرة البذل والتضحية والخدمة ، تجدون دوما بها امارة واخلاصا ، في سبيل السيد المسيح وفي سبيل كنيسته ولبنان .

لم تلا المطران فرح كلبا من غبطة البطريرك حكيم بطنين معين المطران نجمة راعيا لايرشيه ، موهبا بالبور العظيم خلال وجوده على راس الاساقفة « في هذه الظروف الصعبة التي يجتازها لبنان » ، وقام بتسليم المطران الجديد عصا الرعية .

الجديد وسلمه رعاية الاساقفة المطران فرح بصفته ممثلا غبطة البطريرك مكسيموس الخامس حكيم ، بطريرك انطاكية وسائر المشرق واورشليم ، وخلال القداس الاحتفالي الذي اقيم على ترانيم جوقة الاياد البوليسيين في حرمها ، اتى المطران فرح كلمة قال فيها :

« الان نحي من امامكم كل سلطة سابقة كتملا رهاب هذه اليرشمية بحضوركم وسلطتكم وبما تصفون به من فضيلة وعلم . لنصنوا بها رعية وحبا وبناء ، ولنكونوا كما كنتم في دمشق المتفاحة على امهه وعلى الانسان ، كل الانسان لاجل الله ، ولنكونوا القاب الممنوح اليد الممسوحة للجميع ، وكل الطوائف الشقيقة لاجل التعاون .

طرابلس - من كمال حيدر : دعا سيادة المطران الياس نجمة رئيس اساقفة طرابلس وما اليها للزوم الكنائس ، الى تجاوز الحقة المظلمة والاثارة من التفرقة والمفلس بالانتماء والبناء .

وقال : منسجي جميعا اني ان جعل من لبنان ومن طرابلس والشمال اولا بوطن محبة تتجسد ليس تجاوزا بل تاجيا صامتا وتعاونيا خصبيا .

وناشد جميع اللبنانيين البناء بما ، حيث يرت يد العمار القلبية . وقال : ليكن هدفنا البيت اللبناني ، وليس انتيقتنا الشخصية ، او الاسورية ، او الطائفية .

وجاء ذلك في القداس الاحتفالي الذي اقيم قبل ظهر امس في كاتدرائية الزوم الكاثوليك في طرابلس قلبية .

احتفال بسلام سيادة المطران نجمة رعاية اساقفة طرابلس وما اليها للزوم الكاثوليك خلفا للمطران انطونيوس فرح الذي عين ارميا لايرشيه زحلة والفرزل .

حضر القداس محافظ الشمال استاذ فريل ، والسادة المطران : اسكندر بعلبك ، والاساقفة : ابرشية طرابلس والكورة وتوبهيد الزوم الارثوذكس ، تظون جبر راعي

## عمر تدمري يحاضر في دور طرابلس الشقي في من الفتح العربي حتى سقوط بني عمار



طرابلس - من مكتب « الانوار » : دور طرابلس الثقافي من التصح العربي حتى سقوط امارة بني عمار ، كان هذا موضوع المحاضرة التي تحدث فيها الدكتور عمر تدمري ، المحاضر في كلية التربية بالجامعة اللبنانية ، في قاعة الرابطة الثقافية بطرابلس .

وقد الشاع على مقدمة المحاضر بكتابة اشعة فيها بالتجويد التي بنيتها في مؤلفاته القيمة عن تاريخ طرابلس والحب التي مرت بها .

ثم اتى الدكتور تدمري محاضره فنيها بمرض الكورونيك القديسي والتي اتوا على فكر طرابلس وبساد الشام في مؤلفاته العديدة . وقال ان مدينة طرابلس على وقع ما اخرجته من العلماء الذين برزوا في العلوم والفنون ، فانها لم تخرج موهبا واحدا ناء ، وبعد محم رجال الاطام في القرون الاولى للهجرة هم من اهل الحديث وليسوا بفرس .

استوتوها ، الى ان سقطت في يد المسلمين .

واضاف : من بين الاميان والاباء الذين تزاولوا طرابلس الشاعر الحمقي المعروف بان الفخاط الذي لك كلبا ، ونشره خليل مردم بك صاحب المجمع العلمي بدمشق .

ابو العلاء في طرابلس

وتناول المحاضر حكم بني عمار بطرابلس وانتشار الانبياء وحضرات العلم والادب خلال تلك الحقبة ، وقال بان مكية دار العلم كانت موجودة في النصف الاول من القرن الخامس للهجرة ، والفضل في ذلك لبني عمار . وقد تردد على احدى هذه المكتبات الشاعر والفيلسوف ابو العلاء المدي ، وفكر لك نسي احد مؤلفاته .

عمر تدمري

بن سليمان ولكن الدكتور تدمري بان الحركة العلمية والثقافية بدأت منذ القرن الثالث للهجرة ، ثم ازدهرت في القرن الرابع والخامس . وقال في القرن الثالث للهجرة ولد اكبر محدث هو « خنبة بن سليمان القرشي » الذي وصفه المشرق في بلاد الشام ، وعليه كانت تدور روايات الحديث .

واشار الدكتور تدمري بانه قام بعملية احصائية تتبع مراجع خنبة ، فوجد ١١٢ مرجعا .

## أكثر من ٢٠٠ وظيفة في أروع مجمع سياحي في لبنان

سمرلاند احدث مجمع سياحي في لبنان ، يعلن من حاجته إلى موظفين لديهم المؤهلات لشغل الوظائف التالية :

- |  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>ديسكوتيك</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ميتراوتيل درجة أول</li> <li>مضيفة استقبال</li> <li>مضيفة كوكتيل</li> <li>باربان</li> <li>رئيس قسم مطعم</li> <li>كوب بار</li> <li>كوب مطعم</li> <li>ديسك جوي</li> </ul> <p><b>نادي السباحة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>مساعدة مدير نادي</li> <li>موظفة استقبال</li> <li>مدرّب ومفتد سباحة</li> <li>مسؤولة حضائنة</li> <li>مدرّب تنس</li> <li>مدرّب بزلج مائي</li> <li>سائق زورق</li> </ul> <p><b>مطعم حوض السباحة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ميتراوتيل درجة أول</li> <li>رئيس قسم مطعم</li> <li>كوب مطعم</li> </ul> <p><b>كافيتريا السوق التجاري</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>كوب مطعم</li> <li>مساعدة طاه</li> </ul> <p><b>النادي الصحي والرياضي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>أمنية مسندوق واستقبال</li> <li>أخصائية تجميل</li> <li>أخصائية تجميل متدربة</li> <li>مدلث أو مدلثة</li> <li>مدلث متدرب</li> <li>مدرب ومدرّبة رياضة</li> </ul> <p><b>صالون الحلاقة والتجميل</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>أمنية مسندوق واستقبال</li> <li>مزيّن أو مزيّنة شعر</li> <li>أخصائي صبغ الشعر</li> <li>مزيّن شعر متدرب</li> <li>موظفة مايكرو وبيديكور</li> </ul> <p><b>نادي البريد</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>شرف أو مشرفة لنادي البريد</li> <li>باربان</li> </ul> <p><b>دائرة الصيانة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>مسؤول صيانة</li> <li>خبرياقي</li> <li>تكني</li> <li>نجار ودمان</li> <li>معالج مياه</li> <li>ميكانيكي</li> </ul> | <p><b>النادي الليالي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ميتراوتيل ممتاز</li> <li>مضيفة استقبال</li> <li>مضيفة كوكتيل</li> <li>باربان</li> <li>رئيس قسم مطعم</li> <li>كوب بار</li> <li>كوب مطعم</li> </ul> <p><b>دائرة المأكولات والمشروبات</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>سكرتيرة ادارة</li> <li>مساعدة مدير المأكولات والمشروبات</li> </ul> <p><b>المطعم</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ميتراوتيل درجة أول</li> <li>ميتراوتيل درجة ثانية</li> <li>ميتراوتيل درجة ثالثة</li> <li>مشرّف على البند (سويايه)</li> <li>مضيفة مطعم</li> <li>رئيس قسم مطعم</li> <li>كوب مطعم</li> </ul> <p><b>كوكتيل لودنج</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>باربان درجة أول</li> <li>باربان</li> <li>مضيفة كوكتيل</li> <li>كوب بار</li> </ul> <p><b>خدمة الغرف والاحتفالات</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ميتراوتيل درجة أول</li> <li>رئيس قسم مطعم</li> <li>كوب مطعم</li> </ul> <p><b>غرفة الملابس والبياضات</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>خياطة</li> <li>موظف اللباس الرسمي</li> <li>مامل بياض</li> <li>رئيس تنظيفات</li> <li>عامل تنظيف الزجاج</li> </ul> <p><b>شركة تاكسي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>سائق تاكسي</li> </ul> | <p><b>الضندق</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>سكرتيرة ادارة</li> <li>علاقات عامة (اضافة)</li> </ul> <p><b>دائرة الإستقبال</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>مساعدة أو مساعدة مدير دائرة الإستقبال</li> <li>أمين مسندوق الإستقبال</li> <li>مدقق حساب ليلي</li> <li>موظف استقبال</li> <li>موظف حجز</li> <li>شامكور</li> </ul> <p><b>مركز الاتصالات</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>مسؤول أو مسؤولة هاتف</li> <li>موظف أو موظفة هاتف</li> <li>موظف أو موظفة هاتف</li> </ul> <p><b>دائرة التوظيف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>سكرتيرة</li> <li>معلمة</li> </ul> <p><b>دائرة المحاسبة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>سكرتيرة ومحاسبة ذمم</li> <li>مدقق ذمم</li> <li>أمين مسندوق عام</li> <li>موظف محاسبة</li> <li>مراقب كلفة للطعام والشرب</li> <li>محاسب مطعم</li> </ul> <p><b>دائرة التجهيزات والخدمات الفندقية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>مساعدة رئيسة طوابق</li> <li>مراقبة طوابق</li> <li>مستخدمة غرف</li> <li>مستخدم غرف</li> <li>عامل تنظيف</li> </ul> <p><b>المصيفة والتنظيفات</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>مشرّف مصفنة</li> <li>مستخدمة مصفنة</li> <li>موظف تنظيف على البخار</li> <li>موظف كوي</li> <li>عامل مصفنة</li> <li>موظف غسيل</li> </ul> |
|--|---|--|

## احتفالات عيد المعلم في مدارس زحلة

زحلة - من مراسل « الانوار » : طنت احتفالات عيد المعلم في زحلة % على جميع المنشآت في اخر السبوع ، فتمت كلمة المعاهد والفرصات التربوية .

واقام طلاب الفلسفة في الكلية الشرقية حفلة واقعة في مجلس « اي وان » ، كما اقام طلاب الكليات في ثانوية كميان حفلة واقعة في كازينو مينا بسوادي زحلة .

واحتل طلاب المؤسسة اللبنانية للعلوم والمهن بعيد المعلم حفلة تكريمية لطوبهم ، حيث تكلم فيها الطلاب جيل قنبر ومدير المؤسسة مورييس قرطاس الذي عاهد الطلاب على العمل لرفع مستوى التعليم في المدرسة .

والاقل كان لهم دور في حفلات التكريم ، فقد اقام مجلس الامل بثانوية الراحيات التطويات ، مائدة عشاء لفراد الهيئة التعليمية بالمدرسة % في مطعم « بوليش » شارك فيها عدد كبير من اولياء الطلبة ، الى جانب ادارة ومعلمي ثانوية الراحيات .

اما الشبيبة الطلابية المسيحية فقد وزعت بطاقات مائدة على جميع افراد الهيئة التعليمية بالمعاهد للرحلية ، مبنية لهم عيدا سعيدا في ظل عطاء دائم ومتوحد لخير الوطن والمجتمع .

## تنظيم السير في عاليه وجائزة للسائق المشالي



عاليه - من زاهي بركه : اعلن الشيخ ريدان شبيب رئيس جمعية تجار عاليه ، ان الجمعية باقمتون مع بلدية عاليه ، قامت بوضع شارات توجيهية لسير سري شوارع المدينة الرئيسية والفرعية .

وقال الشيخ شبيب : ان الغاية من وضع هذه الشارات تسهيل وتنظيم السير بشكل منظم نسي عاصفة المصايف .

وشملت هذه الشارات عبارات تساعد السائق على المرور والتوقف والانطلاق والسرعة والانعطاف وغير ذلك .

كما ستوزع جمعية التجار جوائز على السائقين الملتزمين والحيدين بالانظمة بشكل دائم .

وقد لاقى هذا التدبير ترحيبا لدى المواطنين والسائقين الذين بدأوا التقيد بها .

اما بالنسبة لشارة طلعة شبيب قرب سلمة الشمار خلتها موجهة لاختار البسج بالنسبة للسائقين القادمين من بيروت عن طريق بشاربون وحمرون ومن جنوب وسوق الغرب .

لكن لم تزل المشكلة بسبب صغر حجمها .

ريدان شبيب

جعبها . وقال رئيس جمعية التجار ان هذه الاشارة مستندل قريبا بشاررة واضحة اكبر منها جعبا ، كي لا تصعب هناك اية عقلة بعد الان .

وختم الشيخ شبيب تصريحه نقلا : ان الجعنين قرروا عقد اجتماعات مخروجة لبحث الامور الجبلية المعلقة بازدهار وعمران مدينة عاليه .

**مواظ الصوم في جبيل**

جبيل - « الانوار » : بمناسبة الصوم يأتي الاب ابروسويوس الحاج رئيس دير ومعه بيت شبيب واستاذ اللاهوت الابي في جبيل ، مواظ الرباطة الروحية في كاتدرائية مار يوحنا برقص - جبيل - بيلاوس . وموضوعها العلم « الله ما عرفاه لا يباسح » وفك ونقا للنتج التالي :

الاضحة ١٢ آذار : من الله ومن المسيح ؟

الاضحة ١٤ آذار : المسيحية وابدان الانسان .

الاضحة ١٥ آذار : الانسان تجسيد لاي شيء ؟

الاضحة ١٦ آذار : لا يهك ان نلقى بالبحر ؟

الاضحة ١٧ آذار : ان الاخلاقية : للممر ام للجليل ؟

الاضحة ١٨ آذار : اخلاص الرباطة

بني قول الناس اني اتا هو ؟



هكذا منه الاصل



# الجولة الاولى من الانتخابات الفرنسية اسبوع مناورات سياسية استعدادا للجولة الثانية



جك شراك زعيم الديغوليين شدة الانتخابات

توجه الناخبون الفرنسيون الى صناديق الاقتراع امس في الجولة الاولى من الانتخابات العامة يمكن ان تؤدي الى مجيء الشيوعيين والاشتراكيين الى الحكم ، وانهاء ٢٠ سنة من حكم المحافظين . وتكهن آخر استطلاعات للرأي العام بان تحالف الاشتراكيين والشيوعيين والديمقراطيين اليساريين سيكتسب نسبة خمسة بالمئة على احوال يمين الوسط التي تتألف منها الحكومة الائتلافية الحالية في الجولة الاولى من الانتخابات .

ونائب الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان تحت ضغط من زعماء الائتلاف القلقين للناخبين في اذاعة الى الامة مساء امس الاول عدم الاقتراع اليسار .

وقال دون ان يلكر اي حزب بالاسم ان بعض الوعود التي قطعت أثناء الحملة الانتخابية ينتمى بفرنسا في أزمة اقتصادية جديدة . وبموجب نظام الانتخابات المعمد في فرنسا ، فان اقوى المرشحين في الجولة الاولى ، يخوضون الجولة الثانية للحلقة الثانية .

وكل مرشح يحصل على ١٢,٥٠٠ بأكثر على الأقل من الاصوات في الجولة الاولى ، سيكون من حقه ان يخوض الانتخابات في الجولة الثانية . لكن ان الضربة بين الجولتين يتوقع ان تتميز بمناورات سياسية داخل المسكون اليساري واليميني لتصفية بعض المرشحين للجولة الثانية .

وكانت الحملات بلغت ذروتها بين المتنافسين في معركة اسبوعية تميز بنظر العديد من مراقبي الساحة السياسية الفرنسية من اهم المعارك الانتخابية بعد الحرب العالمية الثانية ، لا تحويه من ابعاد ومخاطر سياسية هامة . في هذا الصدد شملت صحيفة «نيويورك تايمز» : هل ستخسر الانتخابات الفرنسية ماضي الرأسمالية في فرنسا على كفة غربية من السهل جدا ، يقول مراسل الصحيفة في باريس بول لويش انتر الى النتائج . فالمرشح اليساري المائتة من تحالف الاشتراكيين والشيوعيين والتي اقرت نفسها بتأييد أكبر تسع شركات في البلاد وفيه الصفراء الخاصة ما زالت تملك الاسيطة في التصويتات ، كما ان حصة الدولة في الاقتصاد القوي ستزحف ، بموجب البرنامج المشترك لليسار ، من ١١ بالمئة الى ٢٠ بالمئة تقريبا ، وهي اقل نسبة الى الان في كل اوروبا الغربية ، اما بما يتعلق بزيادات الاجور فان الاشتراكيين قد اعتدوا مؤخرا بان هذه الزيادات سبب انقلاص ، وبالتالي تقي

ن ان نسبة الدولة على الصناعات القوية . ولكن الخطط لتوسيع التوظيف الحكومي ليس ايرا لير ما يوافق بالنيابة لفرنسا ، انما عهد لويش الرابع عشر وكبار الحكومات الفرنسية الماضية تقوم بتوجيه الاقتصاد الخاص في اطار الصلابة الوتينية العليا ، والبرنامج المشترك بدمه تقليد التدخل الحكومي خطرة الى الامام لا يخرج من هذا الخط ، ولكن خطورته تكمن في انه يعمل الاقتصاد اقل فعالية ، ويكسب تفلسف فرنسا

المزج اصلا بالتجارة الحرة والتعاون الاقتصادي العالمي . وتقول دراسة نشرت مؤخرا ، واتجهوا اقتصاديين فرنسيين شابان يساريان هما كوسيان سولاز وجك فيكتوريا بان التأييد ليس مقسرة جديدة في فرنسا ، فالحكومة الجبهة الشعبية التي شكلت في فرنسا في اواسد الثمانينات ، وكان يؤيدها الشيوعيون قامت بتأييد بنك فرنسي

٣٣ وزيراً بين المرشحين

تقدم الى الانتخابات التشريعية التي جرت امس في فرنسا ثلاثة وثلاثون مرشحا من الحكومة الفرنسية التي تضم اربعين عضوا وعلى رأسهم روبرت بار وروني الورد الذي وضع نفسه في دائرة كيون من «الغليبية» التي ساند الرئيس الفرنسي .

اما باقي عضو من اعضاء الوزارة الحالية يتقدم للانتخابات ، فهو الان يريغيت وزير العدل الذي وضع نفسه في دائرة «سين» ومارن «الناخبة» لباريس - من الحزب الديغولي (التجمع من اجل الجمهورية) .

ثم يأتي بعد ذلك لوي دي غرينغو وزير الخارجية الذي لم يترشح نفسه في هذه الانتخابات ، بينما يترشح كروسيان بونيه وزير الداخلية نفسه في دائرة برياني .

ونما يلي اسما الوزراء الاخرين الذين خاضوا معركة الانتخابات وهم ايون بوج (الدفاع) روبرت غالي (التعاون) ميشيل دورباتو (الثقافة والبيئة) روبرت بولن (وزير الدولة للشؤون الاقتصادية والمالية) وفرنكز انكار (التجهيزات) وروني هابي (التعليم) وبيير ميهاري (الزراعة) واندريه روس (التجارة الخارجية) والسيدة اليس مونيه (سني) (الجماعات) .

وخاض الانتخابات ايضا نحو ٢١ من وزراء الوزراء منهم السيدة هيلين ميسولي (وكالة وزارة الصحة والتأمينات الاجتماعية) وان كانت الوزيرة سيون نيل لم ترشح نفسها كما ان الثلاث سيدات الاخريات اعضاء في الحكومة والذين يشغلون مناصب وكلاء وزارة لم يترشحن انفسهن .

وتنفي الاوساط الصناعية الفرنسية نفوذها من وصول حكومة يسارية الى الحكم لاعتبارات ثلاثة اساسية اقلية :

- زيادة اجور الزامية
  - سيطرة سياسية للحاجية
  - ابقاء الشركات الفرنسية في الخارج .
- والسؤال الكي الذي تطرحه هذه الاوساط : هل يمكن تحقيق زيادة الاجور والتوظيفات في الشركات المزمة عبر عملياتها في الخارج ؟ وتجد صموئيل

والخطوط الحديدية ، وفي اعقاب الحرب العالمية الثانية اضيفت الى لائحة التأميم شركات الغاز والكهرباء ومناجم الفحم ، وروبو وعدد من المصارف الكيرة ، بعدما حلت تشكيلات حول ملائمتها بالناخبين خلال الحرب .

تختلف حزب العمال البروطاني ، لم يطرح اليسار الفرنسي مطلقا تأميم شركات التصنيع الضخمة كقضية سياسية هامة . ويقول بول لويش في هذا الصدد : « ربما لم يكن اليسار الفرنسي بحاجة لهذا الطرح ، فللمصانعة الفرنسية قد عملت دوما في ظل التدخل الحكومي» .

وقد تصاعد هذا التدخل أثناء الموجة الاشتراكية المعالية في عهد حكومة الرئيس فاليري جيسكار ديستان المحافظة . « حاليا هناك ٨.٠ بالمئة من الشركات الفرنسية التي ترتبط بمقرع مع الحكومة تتحدد بموجبها استراتيجياتها ، وصناديقها ، واسعارها وذلك مقابل تسهيلات حكومية وخاصة ما يتعلق بفتح حسابات مالية .

فالمصانعة الفرنسية ما زالت تضم اصحاب ملايين مصابين من امثال مارسيل داسو صانع الطائرات ، والبارون بيخ صانع اقالم الحبر النافذ ، والذخايع ، وفي هذا الاطار يقول بول لويش : « لكن اكثر رجال الاموال نجاحا يتركون بان الحكومة تحلهم على الامان لاكراماء ، اذا وجدت ان الصلابة العامة تقضي بذلك » . وربما كان من الامثلة البارزة في هذا الشأن قرار الرئيس ديستان بمرجع شركتي سيرون وبيجو ، عندما بدأت

تعمي الشركة الاولى بعض المصانع ، وذلك بالرغم من اعتراض الجانبين ، كما ان الحكومة الفرنسية اجبرت شركتي تي اندي البحرية وايربوس السويدي على بيع غروهما الفرنسية التي تقوم بفتح المحدثات التكنولوجية لشركة طومسون الفرنسية .

وتقول دراسة نشرت مؤخرا ، واتجهوا اقتصاديين فرنسيين شابان يساريان هما كوسيان سولاز وجك فيكتوريا بان التأييد ليس مقسرة جديدة في فرنسا ، فالحكومة الجبهة الشعبية التي شكلت في فرنسا في اواسد الثمانينات ، وكان يؤيدها الشيوعيون قامت بتأييد بنك فرنسي

٣٣ وزيراً بين المرشحين

تقدم الى الانتخابات التشريعية التي جرت امس في فرنسا ثلاثة وثلاثون مرشحا من الحكومة الفرنسية التي تضم اربعين عضوا وعلى رأسهم روبرت بار وروني الورد الذي وضع نفسه في دائرة كيون من «الغليبية» التي ساند الرئيس الفرنسي .

اما باقي عضو من اعضاء الوزارة الحالية يتقدم للانتخابات ، فهو الان يريغيت وزير العدل الذي وضع نفسه في دائرة «سين» ومارن «الناخبة» لباريس - من الحزب الديغولي (التجمع من اجل الجمهورية) .

ثم يأتي بعد ذلك لوي دي غرينغو وزير الخارجية الذي لم يترشح نفسه في هذه الانتخابات ، بينما يترشح كروسيان بونيه وزير الداخلية نفسه في دائرة برياني .

ونما يلي اسما الوزراء الاخرين الذين خاضوا معركة الانتخابات وهم ايون بوج (الدفاع) روبرت غالي (التعاون) ميشيل دورباتو (الثقافة والبيئة) روبرت بولن (وزير الدولة للشؤون الاقتصادية والمالية) وفرنكز انكار (التجهيزات) وروني هابي (التعليم) وبيير ميهاري (الزراعة) واندريه روس (التجارة الخارجية) والسيدة اليس مونيه (سني) (الجماعات) .

وخاض الانتخابات ايضا نحو ٢١ من وزراء الوزراء منهم السيدة هيلين ميسولي (وكالة وزارة الصحة والتأمينات الاجتماعية) وان كانت الوزيرة سيون نيل لم ترشح نفسها كما ان الثلاث سيدات الاخريات اعضاء في الحكومة والذين يشغلون مناصب وكلاء وزارة لم يترشحن انفسهن .

وتنفي الاوساط الصناعية الفرنسية نفوذها من وصول حكومة يسارية الى الحكم لاعتبارات ثلاثة اساسية اقلية :

- زيادة اجور الزامية
  - سيطرة سياسية للحاجية
  - ابقاء الشركات الفرنسية في الخارج .
- والسؤال الكي الذي تطرحه هذه الاوساط : هل يمكن تحقيق زيادة الاجور والتوظيفات في الشركات المزمة عبر عملياتها في الخارج ؟ وتجد صموئيل

الحكومة الفرنسية في اطار الصلابة الوتينية العليا ، والبرنامج المشترك بدمه تقليد التدخل الحكومي خطرة الى الامام لا يخرج من هذا الخط ، ولكن خطورته تكمن في انه يعمل الاقتصاد اقل فعالية ، ويكسب تفلسف فرنسا

المزج اصلا بالتجارة الحرة والتعاون الاقتصادي العالمي . وتقول دراسة نشرت مؤخرا ، واتجهوا اقتصاديين فرنسيين شابان يساريان هما كوسيان سولاز وجك فيكتوريا بان التأييد ليس مقسرة جديدة في فرنسا ، فالحكومة الجبهة الشعبية التي شكلت في فرنسا في اواسد الثمانينات ، وكان يؤيدها الشيوعيون قامت بتأييد بنك فرنسي

٣٣ وزيراً بين المرشحين

تقدم الى الانتخابات التشريعية التي جرت امس في فرنسا ثلاثة وثلاثون مرشحا من الحكومة الفرنسية التي تضم اربعين عضوا وعلى رأسهم روبرت بار وروني الورد الذي وضع نفسه في دائرة كيون من «الغليبية» التي ساند الرئيس الفرنسي .



## اليسار الفرنسي : انتقاد للحكم لا برامج اصلاح



في فرنسا يحكم اليمين ويمارس اليسار ، فلا اليمين بمقدوره الاصلاح من اوضاع المجتمع ، ولا اليسار بدوره يطرح برنامجا جديدا للاصلاح والحكم . من هنا تأتي معارضة اليسار لتحالف الكثرة ، فالديمقراطية والصلح لا يستطيعان شيئا في معالجة الازعاج .

وتقول صحيفة «لوموند» ان الغيرة في شؤون السياسة الفرنسية يتحولون انه كان يستطاع في الحزب الاشتراكي - من هذه الازمة - ان يثبت الى معالجة البطالة والتضخم مع المحافظة على توليع عمل وموازن لتنام النمو والتطور ، لم الحد من الفلل التوتري بين اليمين الصناعية واليسار البروليتارية .

في الحملة الانتخابية ركز اليسار على انتقاد الحكومة خاصة في ما يتعلق بشؤون المواقف معترضا ذلك شائنا داخليا وعلى الحكومة بتجديده معالجة وحدها . في ان اليسار هذا لم يطرح أية حلول مبدئية لا بالنسبة الى الشؤون الاقتصادية ولا بالنسبة الى القضايا الدولية لتبرير المواقف السياسية والاقتصادية والاجتماعية .

ورغم الملاحظات التي وقع فيها الحكم بنسب الستينات ، فان لكل اليمين قد وفق الى اقلية مناهج سياسية محدودة في الداخل والخارج ، وهو شيء لم يستطع تكل اليسار للمرض حسي الساع . ويسمى اليمين ، بالإضافة الى ذلك ، الى اعادة النظر جزئيا بقرارات الادارة والسياسة الخارجية فيتعول من خلال ذلك الى صد المعارضة واسقاط جميعها امام الشعب .

وكان على الحكومة ان تبني برنامجا شاملا للاصلاح الداخلي واخر تبني عليه اساس علاقتها الخارجية مع الدول الصناعية الكبرى . ولم تعمل في كلا المجالين سوى جزء من كل . ورغم فشله اجتازها فلا تزال قادرة على الوقوف في وجه اليسار الجارف ، وفي العمل على تدعيم العلاقات مع القوى الاكبر الرأسمالية منها والديمقراطية ، بالإضافة الى اقامة علاقات مبنية مع العالم الثالث .

اتما مهمة هي من الصعوبة بحيث حلت الدولة على ان تحيط نفسها بالخارج التي يفرغها التدخل في عضوية صندوق النقد الدولي مثلا او عضوية الجبهة الاقتصادية الأوروبية . وهنا يجب التساؤل عما اذا كانت لحزاب اليسار الفرنسي خطط مبدئية في الحقل الخارجي تستطيع عبرها

مخاوف اليسار وأهنة

اضف الى ذلك ان السورويين القليلين في اليسار يتركون المخاوف الناجمة عن التبريز بالحكم ، لان فرنسا اليوم هي احدى الدول الصناعية الكرى وتوازن اقتصادها ومن يحد فترة الحكومة على التسيير في الخارج للاتناج المحلي . وبقي

الاقتصاد الاقتصادي اليوم تؤكد ان نسبة واحد على اربعة من الانتاج الوطني معد للصناعات . ورغم كون الحقل الجغرافي لنام التمهيد التبريز لا يزال محدودا ويقتصر في اثيره بالدول النامية وبها دول السوق الأوروبية المشتركة ، تبقى الدول هي المسؤولة عن اقلية الاقتصاد التي خط لها في باريس .

من هنا اصبح طبيعيا ان يكون واضعو البرنامج المشترك قد ركزوا على ضرورة العمل على توسيع عدد المشاركين ، وبالتالي توسيع التبادل التجاري مع الدول الصناعية والعالم الثالث .

الحزب الشيوعي الفرنسي يطالب اياهم بالتعاون مع الدول الاشتراكية وذلك منذ ان سياسة الوفاق الدولي سبقة تقرب بين الدول الاشتراكيين في فرنسا ستمتد الى جدد التعاون مع المعسكر الاشتراكي . وبقيت منظمة هذا المعسكر والاتساع المالية فيه ، مع حقيقة بالنسبة الى العلاقات مع العالم الثالث . وبما تكن الحال يبقى الصراع على الاعتراف في الانتخابات المراهنة ونسبة نجاح اليسار لا نسبة فشله .

انتقاد للحكم لا برامج اصلاح

في فرنسا يحكم اليمين ويمارس اليسار ، فلا اليمين بمقدوره الاصلاح من اوضاع المجتمع ، ولا اليسار بدوره يطرح برنامجا جديدا للاصلاح والحكم . من هنا تأتي معارضة اليسار لتحالف الكثرة ، فالديمقراطية والصلح لا يستطيعان شيئا في معالجة الازعاج .

وتقول صحيفة «لوموند» ان الغيرة في شؤون السياسة الفرنسية يتحولون انه كان يستطاع في الحزب الاشتراكي - من هذه الازمة - ان يثبت الى معالجة البطالة والتضخم مع المحافظة على توليع عمل وموازن لتنام النمو والتطور ، لم الحد من الفلل التوتري بين اليمين الصناعية واليسار البروليتارية .

في الحملة الانتخابية ركز اليسار على انتقاد الحكومة خاصة في ما يتعلق بشؤون المواقف معترضا ذلك شائنا داخليا وعلى الحكومة بتجديده معالجة وحدها . في ان اليسار هذا لم يطرح أية حلول مبدئية لا بالنسبة الى الشؤون الاقتصادية ولا بالنسبة الى القضايا الدولية لتبرير المواقف السياسية والاقتصادية والاجتماعية .

ورغم الملاحظات التي وقع فيها الحكم بنسب الستينات ، فان لكل اليمين قد وفق الى اقلية مناهج سياسية محدودة في الداخل والخارج ، وهو شيء لم يستطع تكل اليسار للمرض حسي الساع . ويسمى اليمين ، بالإضافة الى ذلك ، الى اعادة النظر جزئيا بقرارات الادارة والسياسة الخارجية فيتعول من خلال ذلك الى صد المعارضة واسقاط جميعها امام الشعب .

وكان على الحكومة ان تبني برنامجا شاملا للاصلاح الداخلي واخر تبني عليه اساس علاقتها الخارجية مع الدول الصناعية الكبرى . ولم تعمل في كلا المجالين سوى جزء من كل . ورغم فشله اجتازها فلا تزال قادرة على الوقوف في وجه اليسار الجارف ، وفي العمل على تدعيم العلاقات مع القوى الاكبر الرأسمالية منها والديمقراطية ، بالإضافة الى اقامة علاقات مبنية مع العالم الثالث .

اتما مهمة هي من الصعوبة بحيث حلت الدولة على ان تحيط نفسها بالخارج التي يفرغها التدخل في عضوية صندوق النقد الدولي مثلا او عضوية الجبهة الاقتصادية الأوروبية . وهنا يجب التساؤل عما اذا كانت لحزاب اليسار الفرنسي خطط مبدئية في الحقل الخارجي تستطيع عبرها



# تهديدات يغبغ بعد عملية تل أبيب القوات الاسرائيلية تمسّط المنطقة الساحلية بحسب عن الفدائيين المختفين



تل أبيب: رئيس الوزراء الإسرائيلي مناحيم بيغن، أمس، قال في مقابلة مع صحيفة «هآرتس» الإسرائيلية، إن عملية تل أبيب كانت بداية لعملية عسكرية واسعة النطاق في المنطقة الساحلية، حيث تمسّطت القوات الاسرائيلية المنطقة الساحلية بحسب عن الفدائيين المختفين.

وقال بيغن: «نحن نعلم أن الفدائيين الذين اختطفوا في تل أبيب، هم من الفدائيين الذين تمسّطوا المنطقة الساحلية، ونحن نعلم أن هؤلاء الفدائيين هم من الذين تمسّطوا المنطقة الساحلية، ونحن نعلم أن هؤلاء الفدائيين هم من الذين تمسّطوا المنطقة الساحلية».



وزع الجيش الاسرائيلي هذه الصورة وقال انها لفاتة فدايية اشتركت في العملية (صورة بالرايو من أ.ب.)

## مصر تأمل بأن تحسب اسرائيل خطواتها قبل اتخاذ أي عمل يعرقل جهود السلام

تل أبيب: قال رئيس الوزراء الإسرائيلي مناحيم بيغن، أمس، في مقابلة مع صحيفة «هآرتس» الإسرائيلية، إن مصر تأمل بأن تحسب اسرائيل خطواتها قبل اتخاذ أي عمل يعرقل جهود السلام.

وقال بيغن: «نحن نعلم أن مصر تأمل بأن تحسب اسرائيل خطواتها قبل اتخاذ أي عمل يعرقل جهود السلام، ونحن نعلم أن مصر تأمل بأن تحسب اسرائيل خطواتها قبل اتخاذ أي عمل يعرقل جهود السلام».

**SAROUILLA - PRESIDENCE**  
350067 - MON. 13 MARCH 930753

**A crippled plane. A crazed convict...**

**MAYDAY: 40000ft!**

Starring DAVID JANSSEN - DON MEREDITH and CHRISTOPHER GEORGE

From Warner Bros. A Warner Communications Company

وفي لندن، قال جيمز كلابان، رئيس وزراء بريطانيا أمس، إن الفدائيين الذين اختطفوا في تل أبيب، هم من الفدائيين الذين تمسّطوا المنطقة الساحلية، ونحن نعلم أن هؤلاء الفدائيين هم من الذين تمسّطوا المنطقة الساحلية.

وقال كلابان: «نحن نعلم أن الفدائيين الذين اختطفوا في تل أبيب، هم من الفدائيين الذين تمسّطوا المنطقة الساحلية، ونحن نعلم أن هؤلاء الفدائيين هم من الذين تمسّطوا المنطقة الساحلية».

وأضاف رئيس الوزراء الإسرائيلي مناحيم بيغن، أمس، في مقابلة مع صحيفة «هآرتس» الإسرائيلية، إن عملية تل أبيب كانت بداية لعملية عسكرية واسعة النطاق في المنطقة الساحلية، حيث تمسّطت القوات الاسرائيلية المنطقة الساحلية بحسب عن الفدائيين المختفين.

وقال بيغن: «نحن نعلم أن الفدائيين الذين اختطفوا في تل أبيب، هم من الفدائيين الذين تمسّطوا المنطقة الساحلية، ونحن نعلم أن هؤلاء الفدائيين هم من الذين تمسّطوا المنطقة الساحلية».

وقال بيغن: «نحن نعلم أن الفدائيين الذين اختطفوا في تل أبيب، هم من الفدائيين الذين تمسّطوا المنطقة الساحلية، ونحن نعلم أن هؤلاء الفدائيين هم من الذين تمسّطوا المنطقة الساحلية».

وقال بيغن: «نحن نعلم أن الفدائيين الذين اختطفوا في تل أبيب، هم من الفدائيين الذين تمسّطوا المنطقة الساحلية، ونحن نعلم أن هؤلاء الفدائيين هم من الذين تمسّطوا المنطقة الساحلية».

**LA SAGESSE ALHAMBRA**  
2ème Semaine

**CHARLES BRONSON** **LEE REMICK**

**TELEFON**

THE MOST EXPLOSIVE PICTURE OF THE YEAR!

وأشار «إب. أ.ب.» في حديث خاص لمراسل وكالة الأنباء القطرية في الكويت التي تمسّطت المنطقة الساحلية، حيث تمسّطت القوات الاسرائيلية المنطقة الساحلية بحسب عن الفدائيين المختفين.

وقال «إب. أ.ب.»: «نحن نعلم أن الفدائيين الذين اختطفوا في تل أبيب، هم من الفدائيين الذين تمسّطوا المنطقة الساحلية، ونحن نعلم أن هؤلاء الفدائيين هم من الذين تمسّطوا المنطقة الساحلية».

وقال بيغن: «نحن نعلم أن الفدائيين الذين اختطفوا في تل أبيب، هم من الفدائيين الذين تمسّطوا المنطقة الساحلية، ونحن نعلم أن هؤلاء الفدائيين هم من الذين تمسّطوا المنطقة الساحلية».

وقال بيغن: «نحن نعلم أن الفدائيين الذين اختطفوا في تل أبيب، هم من الفدائيين الذين تمسّطوا المنطقة الساحلية، ونحن نعلم أن هؤلاء الفدائيين هم من الذين تمسّطوا المنطقة الساحلية».

**دعوة فائقة لعضو جمعية عمومية**  
**شركة عزيز دهنوني وشركاه**

تحدد موعد جلسة الجمعية العمومية في الساعة ١٥:٣٠ من يوم الاربعاء الموافق ١٢ نيسان ١٩٧٨ في مركز الشركة الكائن في بيروت شارع الأديك ملك انطوان ايوب للموافقة على تقرير الادارة وجسبات ٧٤ الى ٧٧ وإبراء ذمة المدير وتقرير أمور تتعلق بتعيين المدير وتعيينه من متابعة الاعمال ودفع رواتبه.

مدير شركة عزيز دهنوني وشركاه ش.م.م.

**PHOENICIA COMMODORE TIVOLI**  
Jounieh Hamra Broummana

**LE CHIEF D'OEUVRE DE FRANCO ZEFFIRELLI**

**JESUS OF NAZARETH**

STARRING: ANTHONY Quinn ROBERT Powell OLIVIA Hussey MICHAEL York ANN Bancroft JAMES Mason LAURENCE Olivier ROD Steiger ERNEST Borgnine PETER Ustinov CHRISTOPHER Plummer

a cedarland film co. release

**الدكتور هانت غانم**

يستقبل الدكتور هانت غانم مرضاه الاثنين والاربعاء والجمعة بعد الظهر في مركز عين الشبك الطبي بناية ج، طابق ٢ - ٢٨٧٨ - ٢٨٧٩

**LEBANON DRIVE-IN CINE-THATRE**  
TABARJA KFYARIASINE  
Mon. 13 Mar.

**SMALL TOWN TEXAS**

An AMERICAN INTERNATIONAL Picture

TIMOTHY SUSAN BO BOTTOMS GEORGE HOPKINS

Color by NOVELA

**فريد شوقي**

يعود في أضخم إنتاج سينمائي

**القضية المشهورة**

مع نجمة الموسم رشدي ابازله كال شاذلي افراج عفاف شبيب سمير صبري ليلى

**جنس ناعم**

سمر صبري سحر غانم سحر شوقي حياة قنديل ليلى حمادة

افراج محمد عبد العزيز

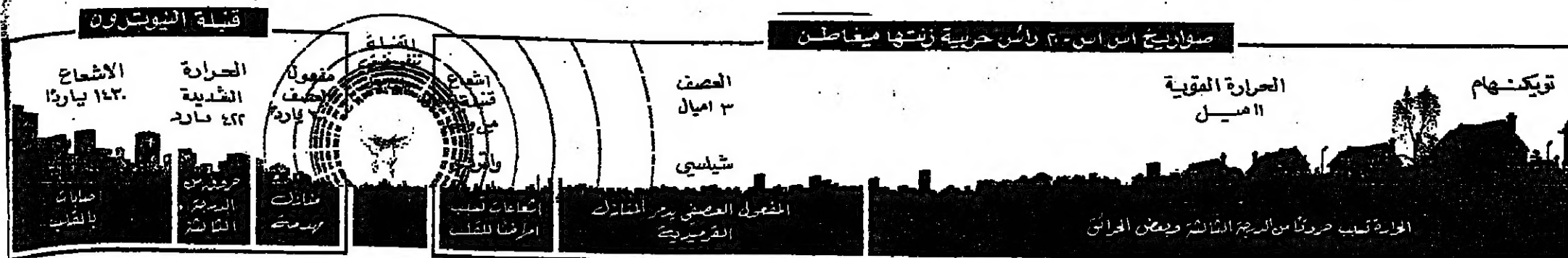
**فلوريديو كاليدي**

مخصصون بتصنيع كافة انواع السبب السلام العادية والمتحركة والاصغىوم الصغىوم فصيصة لذلك.

المصنع في بلدة والمقر في



# اشعاعات النيوترون تتجاذب الشرق والغرب



ما زالت قبلة النيوترون موضع جدل ونفوس قوي . الاتحاد السوفياتي حذر ألمانيا الغربية من الحصول على هذه القبلة بموجب اتفاقية هلسنكي . إنجلترا والحكومات في الغرب غير المقتبل مصرون في الحصول عليها . رئيس الوزراء البريطاني جيمس كالاهان أعلن مؤخرا أمام مجلس العموم بأنها أقل خطرا من الصاروخ السوفياتي أس إس ٢٠ ، الرئيس كارتير لم يؤذن بعد بصورة نهائية بالبدء بإنتاجها . من المعروف ان القبلة هي في الواقع صاروخ أو رأس حرب نووي . تنطلق طاقته المنفجرة بواسطة اشعاعات النيوترون . الإنشائيون يشبهونها بلقح أي ضرب بالهبات . ولكن بخلاف السهم يخترق المباني والحدود . وينطلق الشعاع الذي يحدث ادى للجهاز العصبي عند الانسان ، مما يؤدي الى تلي الاعصاب بصورة بطيئة وموجعة .

هذه المرة انارت موجة انتقادات قوية ضدها في المعسكر الشيوعي ، ولكن الجزائر جوهانس ستيهوف الرئيس السابق للجنة العسكرية في الحلف الأطلسي يرى ان القبلة تزيد الحدود بين الأسلحة التقليدية والأسلحة النووية ، وتجعل غير الممكن المثالي للمهاجم الذي ينوي الاستيلاء على مدن وصناعات دولة أخرى وهي سليمة . هوربرت سكوفيل القائد السابق لدير وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية يرى ان الضحايا بإمكانهم الاستمرار بالقتال لمدة نصف ساعة بعد اصابتهم ولا يفارقون الحياة الا بعد يوم ، وبالتالي فإن هذه القوات تحول بصورة تلقائية الى فرق انتحارية . قصة النيوترون تعود الى العام ١٩٥٨ . في تلك الأثناء أعدت أول دراسة عملية بشأنها في الولايات المتحدة . في العام ١٩٦٢ جرت تجربتها للمرة الأولى .

تتميز « الصناديق » بوضع مدى فعالية قبلة النيوترون بالمقارنة مع فعالية جوهانس لاني ، والقاتل الاعلى للقوات الاطلسية الجنرال هينغ الدول الامعاء الى اعتماد القبلة ، نيت القوة السوفياتية النووية . الحملة للقبلة لم تكن تشمل كل العسكريين وكالة تحديد الأسلحة الأمريكية نصحت الرئيس كارتير بان التصديق في إنتاج هذه القبلة وشابيه للتصديق في استخدام اي سلاح نووي آخر ، واستخدامها بجيشل السوفيات على الرد بقوة . وفي الوقت الذي انصرف العلماء الأمريكيون النوويون الى العمل في وضع رأس حرب نووي استراتيجي ، كان الاتحاد السوفياتي يعمل على التعاون النووي مع الولايات المتحدة في جيبس الحقل . في حزيران الماضي كشفت صحيفة « الواشنطن بوست » بان التوال المخصصة لتحويل صنع قبلة النيوترون لم يكشف عنها أمام الكونغرس ، وأنها مرت كيند في ميزانية وكالة الطاقة للامتحانات والتجربة ، في بريطانيا نشرت الفارديان التقرير

الاولى . فكرة اشعاعات كجزء من شبكة للصواريخ المضادة للصواريخ . في العام ١٩٧٢ تم الوصول الى اتفاقية سالت الاولى بصدد تحديد استعمال الأسلحة الاستراتيجية ، ووضعت القبلة في التلجة . بعد فترة وجيزة اثر الاهتمام الأمريكي الرسمي مجددا بها . فقد اطلق شليسبرج ، وقد كان اذذاك وزيرا للدفاع في ادارة نيكسون ، نظرية « الرد الطواعي » ضد الهجوم السوفياتي المحتمل ، مقترحا تصميما متقدما بدلا من حرب نووية شاملة خلال السنوات الثلاث اللاحقة تحت فكرة النيوترون ، نوقشت في لجنة التخطيط النووي التابعة للحلف الأطلسي . العلماء النوويون والجيشي الأمريكيون خطوا خطوة جيدة الى الامام بانتاجهم قبلة نيوترون مجهزة مناسبة لمساحات القتال ويمكن اخلافاها من البنادق وراجمات الصواريخ . ان ذلك دعا اليهم العام للحلف الأطلسي ولكن خلال ذلك حدث امران هامان :

## اعجبت بتشيش رشل وسيتالين وزادني وجودي في روسيا حبا ليوغوسلافيا



الرئيس اليوغوسلافي في البيت الأبيض

قيل أيام مع كارتير

قيل أيام مع كارتير

قيل أيام مع كارتير

قيل أيام مع كارتير

قيل أيام مع كارتير

قيل أيام مع كارتير

قيل أيام مع كارتير

قيل أيام مع كارتير

قيل أيام مع كارتير

قيل أيام مع كارتير

قيل أيام مع كارتير

قيل أيام مع كارتير

قيل أيام مع كارتير

قيل أيام مع كارتير

قيل أيام مع كارتير

قيل أيام مع كارتير

قيل أيام مع كارتير

قيل أيام مع كارتير

قيل أيام مع كارتير

قيل أيام مع كارتير

قيل أيام مع كارتير

قيل أيام مع كارتير



قيل أيام مع كارتير

قيل أيام مع كارتير

قيل أيام مع كارتير

قيل أيام مع كارتير

قيل أيام مع كارتير

قيل أيام مع كارتير

قيل أيام مع كارتير

قيل أيام مع كارتير

قيل أيام مع كارتير

قيل أيام مع كارتير

قيل أيام مع كارتير

قيل أيام مع كارتير

قيل أيام مع كارتير

قيل أيام مع كارتير

قيل أيام مع كارتير

قيل أيام مع كارتير

قيل أيام مع كارتير

قيل أيام مع كارتير

قيل أيام مع كارتير

قيل أيام مع كارتير

قيل أيام مع كارتير

قيل أيام مع كارتير

قيل أيام مع كارتير

الشرق الأوسط

● ماذا بالنسبة للشرق الأوسط ؟

الوضع هناك أشد تعقيدا لنا ومقلنا لى طريق مسدود نتيجة فشل مبادرة الرئيس شور والبريتانيا او بين الصومال واليوبيا . فقد استقبلت بعض كبار المسؤولين الايوبيين ونصحتهم بفتح مقاطعة اريتريا حكما ذاتيا .

ومن جهة ثانية لا يمثل ترك الشويلا بلا منفذ على البحر . لذلك بحث هذا الأمر مطولا مع الرئيس الصومالي محمد سياد بري فتمت زارتي مؤخرا .

كما بحث الى الرئيس كارتير برسالة طلب مني فيها التماس بدور الوسيط للتقريب وجهات النظر بين الأطراف المتنازعة ، وكفي رفضت ان تتجاوز بساعي حدها الحالي . وعندما سافر « ديفيد آرون » ، المبعوث الخاص للرئيس الأمريكي وعضو مجلس الأمن القومي ، الى انيوبيا ، طلب وساطة السفير اليوغوسلافي المقرب من حكم انيوبيا . وهذا احب ان يؤكد بان الولايات المتحدة ان ترسل اسلحة الى الصومال لانهم انتهكوا حرمة الأراضي الانيوبية . وتزويد الصومال بالأسلحة يعني تأكيد هذا الإعتداء اثنائي على سيادة انيوبيا .

والخوف الاثري من تدمير المونث العسكرية للصومال له جذرات وجيهة . فحدود الحدود الأفريقية رسمتها الدول المستعمرة من دون أخذ التوزيع البشري بين الاعتبار . لذلك فإن نجاح الصومال سيؤدي الى قيام كل دولة بالمعصل على توسيع حدودها بالقوة .

وبعد عودتي من الولايات المتحدة ، سيقوم وزير الخارجية اليوغوسلافي بزيارة انيوبيا والصومال بهدف ايجاد تسوية سلمية للتنازع بعد سحب القوات الصومالية من داخل الأراضي الانيوبية . وبذلك يمكن إيفاء الجيش الانيوبسي عند حدوده الغربية ومنع من تجاوزها .

الحل الآن هو في العودة الى الحدود السابقة ومن الجلس حول طولة مستديرة والتفاوض . وطبيعي ان تحتل هذه المشكلة جزءا من محادثات مع الرئيس كارتير .

الشباب اذائم عاندا تقاؤلي حتى في اصعب المواقف التي واجهتها في حياتي .

● ما هو معنى زوجتك ، وما حصل بالكل ؟

لا زالت زوجتي ، وهي تعيش حاليا في قري بلبراد . لكنها ان ترائشي بعد الان في اساري الى الخارج . واني منتهى لشدة احلامي الاوساط الخارجية بهذه اتفاقية . فأي زوج لا يختلف مع زوجة مرة أو مرات ؟ لكنني اتضبط للخلات لانها تمنعني من التركيز كما يجب على المشاكل السياسية التي اواجهها . المهم هو ان هذا الخلاف هو مسألة شخصية ان تؤثر على المواقف التي واجهتها في حياتي .

● كما ترون ، حصلت تغيرات كثيرة في الولايات المتحدة ، هل تعتقدون ان هذه الدولة ثورية ام هي نموذج دولة راسيالية لم تتكلم حتى الان ؟

انا لا احب البشوي في الولايات المتحدة . صحيح ان الديمقراطية سائدة ، لكنها مقصورة على بعض التواحي في حين انها غائبة عن البشوي الآخر . فمثلا كنت ازور أمريكا كريس دولة . كان محاربي المهاجرين الى الولايات المتحدة يهاونون شدي وبظواهر حول الفئدة الذي اتزل فيه . فكيف نفس استقبل الولايات المتحدة وحسنا للذين حاربوا عندما خلال الحرب العالمية الثانية .

كان هؤلاء المهاجرون يحسنون على اجبر يعقل دولرا في الساعة ويحسبون « نيتو قتل » . ولم يقتصر المهاجرون على اليوغوسلافيين بل كل منهم بعض المهاجرين . وانا لا احب هذا النوع من الارهاب خصوصا حين يوجه ضد رئيس دولة اجنبية نزل شيئا على الحكومة الأمريكية . واطلب بضرورة الحد من نشاط هؤلاء المقاتلين الذي يمارسون شتى انواع التضييق على كبار مثليين هناك . وهذا النوع من الارهاب يمارس ايضا ضد اليوغوسلافيين المنوحيين في ألمانيا الغربية وفرنسا وغيرها .

القرن الأفريقي

● ما رأيكم بالوضع القائم حاليا في الشرق

الحوار ودون تجاهل مصالح أي طرف مهما صغر، الذين في يوغوسلافيا

● نعم لقد كتبت أشياء كثيرة على الصعيد الثقافي حين كنت سجنيا . فقد كنت عميلا سيجيا وشعرت في قرارة نفسي بضرورة تجديد طاقتي كلها في سبيل التوصل الى مستقبل أفضل . وعندما كنت في روسيا ، زاد حبي لوطني . ومعظم هذه السنوات الست في الاتحاد السوفياتي صرفتها للاستزادة من العلوم العسكرية والسياسية مما اسهم بشكل فعال في تكوين شخصيتي كرجل دولة .

● هل سمعت بحفظ كابل الوثائق المخططة بفترة نضالكم لضمها لفرنسا ؟

● منذ خمس سنوات وانا اقوم بهذا العمل وانتهيت كل ما يتعلق بفترة ما قبل الحرب . واتوقع ان تشمل المجموعة الكاملة على ٦٠ مجلدا تصنف فيها فيما بعد مجموعة الرسائل المتبادلة مع الدول والحكم خلال تلك الفترة .

● وعن الجيش اليوغوسلافي ، قال تيتو : ان الجيش في بلانيا ليس محصورا بالقوات التقليدية بل يضم الشعب بأكمله . واليوم نملك أكثر من مليون شخص ، بين رجل وامرأة ، مدرب على حمل السلاح .

● الا ان دور الجيش لن يتعدى الحد اتمالي لان القوات المسلحة لن تتولى السلطات الادارية في البلاد ، فالجيش قد وجد لواجبه الاضطراري الخارجي .

● وتابع تيتو قائلا : ان كافة الاجراءات التي تتخذ حاليا في يوغوسلافيا من شأنها ضمان استمرارية نظم الحكم الحالي . فلدنيا الآن نظام جديد للسلطة بالإضافة الى وجود مجلس رئاسي يقادى . وكذلك فني رئيس رابطة الشيوعيين واتولى مهم القائد الاعلى للقوات المسلحة . ونظرا لاعتدائنا على جيشي شعبي ، فالتا نتم بتوزيع الأسلحة ، بما فيها الدائم المضادة للطائرات ، على السكان لكن تحت اشراف الجيش النظامي . والهدف الاساسي الذي نسمي اليه هو توثيق اتصالات بين مختلف ارجاء الوطن وتوحيده . فالتقاطعت تمتع بلحكم الذاتي ويجمعها اتحاد فدرالي . اما الخلافات ، فيتم حلها بواسطة

مختلف المشكلات التي يطرحها الرئيس اليوغوسلافي تيتو هذا الاسبوع مع الرئيس كارتير في واشنطن ، تحدث عنها بالتفصيل شعبة سفره الى العاصمة الأمريكية . مشكلة الشرق الأوسط في رايه أصبحت أكثر تعقيدا ووصلت الى طريق مسدود « نتيجة فشل مبادرة الرئيس السادات » وحرب القرن الأفريقي لا يجد لها حلا الا في العودة الى الحدود السابقة بين الصومال واثيوبيا ثم الجلوس حول طاولة المفاوضات .

● وقد بدأ تيتو الحديث الذي ادلى به الى الكاتب الأمريكي جيمس رستون وشربه صحيفة « نيويورك تايمز » بالكل من بعض المقربين الذين مرهم خلال حياتهم ، وكان لهم اثر كبير في تحويل مجرى التاريخ .

● قال تيتو : بصفتي قائدا لجيش التحرير الشعبي اليوغوسلافي عيقت عدة اجتماعات مع تشريش الذي ابدى تعاونا كبيرا ويرى من لكاه بالغ ومروية يحسد عليها ، وظير انه صاحب شخصية فذة .

● فعلى الرغم من الهجوم الاثري القاسي على انكثرا ، ظل تشريش محافظا على همة اعصابه وشجع التعاون مع الشيوعيين في كل شيء رغم من كرهه لهم ، حين أحس بان هذه التسويات تخاربه فدعا عن سيادتها واراضها واشتعلتها .

● أما ستالين فكان رجل دولة من الصف الاول لكنه كان قاسيا واندارا ما يترج . ومن خلال تصرفاته في الاجتماعات الرسمية ، احسست ان الانسان بالنسبة له ليس سوى مادة ليوغ غايته . وبقته كنت محصورة بتخليين ينشدون أزميره املال بيرا ويغانودا .

● وردا على سؤال حول سبب ثقته بستالين على انرمخ من شك هذا الآخر بصديق امونه ، قال تيتو : من الضروري ان يكون رجل الدولة خبيرا وطنيا ويديره ان يثق بين يتعامل معهم . ان ستالين كان غير الشك والتحقق قبل اختياره .

● هل كان ليثامك فترة في روسيا اتسر مباشر على جبهتك ؟



## تراجع نسبي في الاسعار - تتمة

واستمر السلطان ابراهيم على ارتفاعه في بيع الكيلو بـ ٢٥ - ٢٠ لسيرة  
للتوسع الجيد الكبير .  
واستمرت اسعار الاسماك المحلية على اسعارها السابقة .

## تجديت صعبة - تتمة

عليها ، يحق للمنتج الذي قام  
الاشهادات المبنية على نفقة الخاصة  
او انتقلت اليه من طريق التنازل ،  
والاستفادة من تعويض يوازي القيمة  
غير المستهدفة من الاشهادات المضرة ،  
ولتحديد هذا التعويض يصعب  
الاستهلاك السنوي للاشهادات على  
اساس ثلاثة ونصف بالمائة من قيمتها  
الحقيقية التي صرفت حين اشغالها ،  
واقترنت بوافقة الادارة من دون زيادة

## تهديدات بيفض - تتمة

قال : ان اولئك الذين يقعون اليه  
في عصرنا لا يمكن ان يتجنبوا مصيرهم .  
وقال ان الرئيس كارتز اربع من  
تعاونه ، ولكنه لم يفتش لاشهاداته على  
الانتفاع من الثقل ، ( تفاصيل اخرى  
على الصفحة ١٣ )  
اما وزير الدفاع الاسرائيلي  
نقد ادعى لدى عودته من واشنطن ان  
لبنان يتنصر مسؤولا عن الفارعة الفدائية  
واطلع رئيس الازكان مورديكي  
غور وزير الدفاع على اخر انباء  
الفارعة وهما في اطار في جو مطر .  
وقال وايزمان ان الهجوم ائتت مرة

## بحضور جموع غفيرة - تتمة

الحض على مؤامراته لتبا  
الكثيرة ، كما نخص بالشكر الرئيس  
الرجحين والسادة الوزراء والقوميين  
وسائر الاصناف .  
ابها الاخوة ابناء جبل عامل :  
جماهير الشعب .  
اني اتوجه اليكم جميعا بالشكر  
والافتخار لهذه المظاهرة العظيمة  
التيه ، وذلك باسم قائد مسيرتنا  
الرئيس كابل الاسد ، وباسم الحزب  
الديمقراطي الاشتراكي الذي اولاه  
شرف الكلام عنه .  
ان هذه المظاهرة الصلبة ان دللت  
شيء فانهما تدل على ان الشعب هو  
الحق ، وعلى ان الزيف والتفويض  
لا يدان يكشف ، وعلى ان الشعب  
الجميل هو الذي يخذ المصير والذين  
من المحن يزيد الصفا في الحق ويبرز  
الحق رسوخا في نفسه .  
يا دولة الرئيس ،  
ان هذه الجماهير ، وقد هزها هول  
المصائب تشاطركم الهم والوجع  
بالقيادة الكبرية ، ولما باسم هذه  
الجماهير تؤكد الولا للقيم والبراهيم  
التي تمثل والالتزام بمواثيق الوطنية  
والقومية البورية .  
ثم قرا فضيلة الاسناد نجيب زهير  
الذين سيرة الامام الحسين ، ويعدها  
تتلى الرئيس الاسد تعازي الرئيسين  
والوفود .

## سلام يعتذر - تتمة

ملايين وسنة عشر الف ليلة ، والتي  
شاء مجلس امنها ان يكون اسمها  
مؤسسة صليب سلام للثقافة والتعليم  
العالي .  
وختم الرئيس سلام بيانه بقوله :  
ويعد ، ابها السادة ، هذه هي  
اتفاقت ، وهذه هي اماليها ، فان نحن  
اصينا وارغبنا الله والفسير فهذا  
حسنا ، وان نحن اخطانا او سهونا  
غالبه اعلم بالنيات والسررات . . . واختم  
كلمتي هذه بقول بلادي عز وجل :  
« فاما الذي اريد فانه جاهد ، واما  
ما ينفع الناس نيك في الارض » . . .  
« صدق الله العظيم » .  
بعدها انتهى الرئيس سلام من كلمة  
بيانه الذي قول بمصاحفة من التصديق  
اعلى القبر عضو مجلس ابناء جميعه  
المقاصد الاسلامية الاسناد شفيق  
السردوك وتلا على الحضور نص القرار  
الذي كان وافق عليه مجلس الانباء

## يوم الوداع - تتمة

الصحة وقال طه ان الرئيس بركيس  
كان حزينا ومنارا لوفاء الاسناد الكبير  
سعيد فريحه ، كما نرى القيد السي  
رئيس الحكومة وزير الاعلام الدكتور  
سليم الحص .  
وسيميل الرئيس الحص ، رئيس  
الجمهورية في المنع الزم ، كما يصطف  
على التقى وسابا نيتيا رفيعا .  
وصرح التقى طه بان تقايصة  
الصحة ستقيم ، في وقت قريب ، خلا  
نايتيا كيرا تقريبا لذكرى فقيد البلاد  
وعضو نقابة الصحافة .  
وقود  
توافرت الى منزل الفقيد الكبير  
ونود نياية لتقديم التعزية . ومنهم  
الزوار السادة : الدكتور رفيق شاهين  
نصري الخولف ، العقيد فؤاد اخود ،  
علي الخليل ، بطرس حرب ، بيار  
خلو ، كاظم الخليل ، شفيق بلي ،  
توفيق عساف ، ادوار حنين ، الدكتور  
بيار تكتلي ، احمد اسير ، امين  
زق ، زكي مزويدي ، بهيج تقي الدين .  
كما قدم التائبان السليمان اتطوان  
الهرادي وشفيق الزوان ( رئيس المجلس  
الاسلامي الاعلى ) تعازيها الى اوله  
الفقيد ونجله . وكذلك العقيد فلي  
لعود والرئيس احمد الداموق والرئيس  
رشيد الصلح .  
الرئيس تقي الدين الصلح زار منزلا  
وكذلك نيل رئيس الجامعة اللبنانية  
الدكتور بطرس ديب ، والسادة دوري  
شمعون ، كريم الخليل ، جان ابو  
جودة ، بديع اخود ، وعيسى فرحات  
سبي تقي الدين ، فتكور قصير ،  
كما قدم التائبان السليمان اتطوان  
الهرادي وشفيق الزوان ( رئيس المجلس  
الاسلامي الاعلى ) تعازيها الى اوله  
الفقيد ونجله . وكذلك العقيد فلي  
لعود والرئيس احمد الداموق والرئيس  
رشيد الصلح .  
الرئيس تقي الدين الصلح زار منزلا  
وكذلك نيل رئيس الجامعة اللبنانية  
الدكتور بطرس ديب ، والسادة دوري  
شمعون ، كريم الخليل ، جان ابو  
جودة ، بديع اخود ، وعيسى فرحات  
سبي تقي الدين ، فتكور قصير ،  
كما قدم التائبان السليمان اتطوان  
الهرادي وشفيق الزوان ( رئيس المجلس  
الاسلامي الاعلى ) تعازيها الى اوله  
الفقيد ونجله . وكذلك العقيد فلي  
لعود والرئيس احمد الداموق والرئيس  
رشيد الصلح .

الانوار

لبيع اولي الجرار  
لدينا بنات وشقق ومباني ومباني  
ومباني واراضي للبيع والايجار  
التقسيم ممكن وكافة انواع التامين  
ت : ٢٢٠٦٢٨ جوزف حربي

خدمات

شركة حديدية  
عبي  
ت : ٢٢٠٦٢٨ جوزف حربي

مؤسسة سامي ج. بطار  
ستائر معدنية وابواب اكورديون  
التيضعية ترقية وزارة الدفاع  
تلفون ٢٥٢٢٩٢ - ٢٥٠٨١٤

لبيع بالجملة  
أحذية صيفية  
أوروبية  
وصلنا حذاء تشيلة عصرية  
الاحذية الصيفية الأوروبية . البيع  
بالجملة . الهاتف ٢١٥٧٩٦  
كورنيش الزمره نجاه البريد .

افتتاح  
شركة الخياط الدولية  
لإعداد البنا والديكور  
فرع لتوريد وتركيب كل الاعمال  
وغيره خاص في الجبة والربط  
للحارات والشقق الفرة السكنية  
والصناعة خاف ٢١٥٢٢  
الربط ٢٢١٨٦٦

مطلوب موظف للقسم التجاري  
لسفارة كندا في بيروت  
AGENT COMMERCIAL  
AMBASSADE DU CANADA  
IL EST RESPONSABLE D'INTRODUIRE LES  
PRODUITS CANADIENS EN SYRIE, EN JOR-  
DANIE ET AU LIBAN, PAR SA CONNAISSANCE  
DES CONDITIONS LOCALES, DES ETUDES  
DU MARCHÉ ET ACTIVITES DE PROMOTION.  
CETTE POSITION SERA UN DEPI POUR CEUX  
QUI POSSEDENT UNE EXPERIENCE COM-  
MERCIAL, UNE CONNAISSANCE PARFAITE  
DES LANGUES COMMERCIALES UTILISEES,  
SONT DYNAMIQUES ET PEUVENT VOYAGER.  
UN CURRICULUM VITAE DETAILLE DEVRA  
ETRE ADRESSE A.B.P. 2300 - BEYROUTH.

اعلان  
دولة قطر  
وزارة المالية والبترو  
تعلن ادارة شؤون الموظفين بوزارة المالية والبترو  
تعلن عن حاجتها لشغل وظيفة مترجم اول بادرة الكهرباء  
بوزارة الكهرباء والماء .  
يشترط في المتقدم لشغل  
الوظيفة ان يكون حاصل على شهادة ليسانس لغة  
انجليزية من احدى الجامعات المعترف بها مع خبرة عملية  
لا تقل عن خمس سنوات في الترجمة من عربي الى انجليزي  
وبالعكس في ترجمة الاعمال الفنية والتقارير .  
الدرجة / الحلقه / الراتب الشهري : الدرجة الرابعة من  
الحلقه الثانية ومربوطا من ٢٧٥٠ - ٣٥٠٠ ريال بالشهر  
ويحدد الراتب حسب المؤهل والخبرة .

شروط عامة

يمنح من يقع عليه الاختيار لشغل هذه الوظيفة كافة  
المزايا المحقة بالوظيفة كالاجازة الدورية وعلاوة بدل السكن  
بواقع ١٠٠٠ ريال شهريا للمتزوج او من يعمل اولاده  
بواقع ٥٠٠ ريال شهريا لغير المتزوج ، أما السكن  
المأثلي فينظر في محله عند توافره لدى الدولة ونفقات  
السفر المجاني بالدرجة السياحية له ولزوجته وثلاثة من  
اولاده دون سن الثامنة عشرة ميلادية ، مكافأة نهاية الخدمة  
وعلاوة بدل التنقل والسلاج المجاني وذلك كله طبقا للقواعد  
القررة بقانون الوظائف العامة المدنية ولائحته التنفيذية .  
تقدم الطلبات خطيا باللغتين العربية والانجليزية الى مدير  
ادارة شؤون الموظفين بوزارة المالية والبترو ص.ب ٣٦ -  
الدوحة - قطر خلال ٥٤ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان  
على ان يتضمن الطلب جميع البيانات الخاصة بالطلب  
كالتن ، الجنسية ، المذهب ، الحالة الاجتماعية ، العمل  
الحالي والسابق مع صور عن الشهادات العلمية والخبرة  
المعملة معتبرة من السلطات المختصة وكذلك صورة شمسية  
حديثة واسماء ثلاثة مبرعين للرجوع اليهم عند الاقتضاء .

لبيع  
مباني ومستودع مجرة بمباني  
لبيع المباني والايجار قرب محطة  
مترو ، ت : ٢٢٢٢٧٥ - ٢٢٢٢٧٥

لبيع  
مباني ومستودع مجرة بمباني  
لبيع المباني والايجار قرب محطة  
مترو ، ت : ٢٢٢٢٧٥ - ٢٢٢٢٧٥

لبيع  
مباني ومستودع مجرة بمباني  
لبيع المباني والايجار قرب محطة  
مترو ، ت : ٢٢٢٢٧٥ - ٢٢٢٢٧٥

لبيع  
مباني ومستودع مجرة بمباني  
لبيع المباني والايجار قرب محطة  
مترو ، ت : ٢٢٢٢٧٥ - ٢٢٢٢٧٥

لبيع  
مباني ومستودع مجرة بمباني  
لبيع المباني والايجار قرب محطة  
مترو ، ت : ٢٢٢٢٧٥ - ٢٢٢٢٧٥

لبيع  
مباني ومستودع مجرة بمباني  
لبيع المباني والايجار قرب محطة  
مترو ، ت : ٢٢٢٢٧٥ - ٢٢٢٢٧٥

لبيع  
مباني ومستودع مجرة بمباني  
لبيع المباني والايجار قرب محطة  
مترو ، ت : ٢٢٢٢٧٥ - ٢٢٢٢٧٥

لبيع  
مباني ومستودع مجرة بمباني  
لبيع المباني والايجار قرب محطة  
مترو ، ت : ٢٢٢٢٧٥ - ٢٢٢٢٧٥

لبيع  
مباني ومستودع مجرة بمباني  
لبيع المباني والايجار قرب محطة  
مترو ، ت : ٢٢٢٢٧٥ - ٢٢٢٢٧٥

لبيع  
مباني ومستودع مجرة بمباني  
لبيع المباني والايجار قرب محطة  
مترو ، ت : ٢٢٢٢٧٥ - ٢٢٢٢٧٥

مطلوب معلم اول لمباني نسائي  
تلفون ٢٨١٢٢٨

مطلوب معلم اول لمباني نسائي  
تلفون ٢٨١٢٢٨

مطلوب معلم اول لمباني نسائي  
تلفون ٢٨١٢٢٨

مطلوب معلم اول لمباني نسائي  
تلفون ٢٨١٢٢٨

مطلوب معلم اول لمباني نسائي  
تلفون ٢٨١٢٢٨

مطلوب معلم اول لمباني نسائي  
تلفون ٢٨١٢٢٨

مطلوب معلم اول لمباني نسائي  
تلفون ٢٨١٢٢٨

مطلوب معلم اول لمباني نسائي  
تلفون ٢٨١٢٢٨

مطلوب معلم اول لمباني نسائي  
تلفون ٢٨١٢٢٨

مطلوب معلم اول لمباني نسائي  
تلفون ٢٨١٢٢٨

## THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

## AMMAN WATER AND SEWERAGE AUTHORITY

### Notice of International Competitive Bidding and Invitation to Tendering

The Hashemite Kingdom of Jordan is negotiating a Credit from the US Agency for International Development to partially finance a construction program of the Water Supply and Sewerage Extensions for the City of Amman. and it is intended that proceeds of this Credit will be applied to payments under the contracts for which this notice is issued. Bidding will be open to contractors and equipment suppliers from U.S. Contractors, Jordanian contractor, and contractors from countries eligible under AID Geographic Code 941. Only tenders from contractors experienced in similar works of this magnitude with proper personnel, equipment and sound financial position, which would be part of evaluation, will be considered.

The works to be carried out will be in principle, divided into six contracts as follows:

Contract No.	Description
IS	Supply and laying of sanitary Sewers, in the central, eastern part of Amman. Approx total length of mains, laterals and house connection is 65 KM.
5WS	Laying of about 74Km. of water pipes of different diameters in Amman, Abdoun and Shamsani. Supply and laying of about 59 km of sanitary Sewers in the same area. Civil works for one boost station and one Sewage pumping station.
12 St	Changes to existing Sewage treatment plant.
13 St	Sludge digester
14 St	Sludge drying beds
15 St	Sludge drying beds, second extension

Tender documents for contracts IS & 5WS will be available separately from AWSA by the 1st of May 1978, and the closing date for bidding has been set at 12.00 noon July 1, 1978. AWSA will consider tenders postmarked no later than 16 June, 1978. Envelopes must be clearly marked IS & 5WS accordingly. The price for each set of these documents is Id 100. —

Tender documents for contracts 12 St thru 15 St will be available from AWSA by the 1st of June 1978 and the closing date for bidding has been set at 12.00 noon July 31, 1978. AWSA will consider tenders postmarked no later than July 15, 1978. Prices for the tender documents of contracts 12 St thru 15 will be as follows: —

Contract No.	Description
12 St	Jd 30. —
13 St	Jd 75. —
14 St	Jd 50. —
15 St	Jd 50. —

Envelopes must be clearly marked 12St, 13St, 14St, 15St accordingly.

General Manager  
Tahsin Sabbagh

طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية  
مناخية الى بيروت  
يجب ان توافر في هذه الخطوط الجوية اللبنانية  
تقدم الخدمات التالية:

MEAL

هكذا منه البترول



